

منظف آبادیں منظر اکھ پیچھ

ایاز رسول نازکی

مُظفر آبادس منز اکھ پچھ (سفر نامہ)

ایاز رسول نازکی

﴿ساری حقوق چھ مصنف ہند ناؤ محفوظ﴾

کتاب ہند ناؤ	:	منظر آبادس منز اکھ پچھ (سفر نامہ)
مصنف	:	ایاز رسول نازکی
پاراؤ	:	پیارے ہتاش
کمپیوٹر مائیر	:	IILS D.T.P CENTRE
	:	رنکو کول # 9419136369
چھاپن وری	:	2010
تیداد	:	پانڈھ ہتھ (500)
مول	:	اکھ ہتھ پڑاہ (=150) روپیہ
چھاپ خانہ	:	جے۔ کے۔ آفسٹ پریس، دہلی-6
سرورق	:	دھرج ہنڈو
کتاب میلنک پتاہ:		

۱۔ ”ہاری پرہت“، 7/10 توی وہار، سدھرا، جموں۔ 180017

۲۔ گلشن پبلشرس، ریزڈنسی روڈ، سرہنگر۔

۳۔ سستی سرادبی سنگم، دؤر درشن لین، جانی پور، جموں۔

۴۔ کتاب گھر، ایم۔ اے۔ روڈ، سرہنگر 190001۔

۵۔ کتاب گھر، کنال روڈ، جموں 180001۔

فہرس

9	:	اچھر آڈر : ڈاکٹر عزیز حاجتی	۹
12	:	یادگار سفر : پیارے ہتاش	۱۲
14	:	مظفر آباد	1. 14
17	:	خط کتبہ	2. 17
23	:	لارڈ کنر لاہور	3. 23
26	:	حبیب بینک	4. 26
30	:	مینار پاکستان	5. 30
34	:	اسلام آباد ک یوٹھ شہجار	6. 34
39	:	مظفر آباد س گن-1	7. 39
42	:	قومی کوٹک تھور	8. 42
46	:	مظفر آباد س گن-2	9. 46
50	:	پہ چھائے شہر؟	10. 50
53	:	پہ روؤس	11. 53
57	:	چشم دپد	12. 57
59	:	شُرک شہر پوٹھ بن پتہ پتہ	13. 59
62	:	آزاد جموں و کشمیر یونیورسٹی	14. 62
64	:	امدادی کاروائی پتہ باز آباد کاری	15. 64
66	:	معاوضہ - دتی فاصلہ	16. 66

68	:	یہ بھی دب گئی	.17
70	:	مہاجر کشمیر	.18
72	:	رقم نمبر 6129	.19
75	:	پٹھان۔ بہارک مزدور	.20
78	:	منظرفاضلی	.21
80	:	بچہ سید	.22
82	:	واپسی ہنز سکھر	.23
85	:	بابہ صائیں خط	.24
89	:	کشمیر۔ اُن کہی کہانی	.25
91	:	پنجاب یونیورسٹی لاہور	.26
93	:	شعبہ کشمیریات	.27
96	:	بنیاکھ سفر	.28
101	:	شاردامندرس گن	.29
109	:	واپس جوم	.30

نسیم صبح درخشاں

زمیں گئی تو گئی سر سے آسماں بھی گیا
 مکان ایسے گرے ہیں کہ لامکاں بھی گیا
 فرازِ بام سے خورشید نے کہا مجھ سے
 بس اب تمہارے سروں سے وہ سائباں بھی گیا
 چلی ہے اب کے سمندر میں یہ ہوا کیسی
 ہوا چلی نہ اٹھی موج بادباں بھی گیا
 تمہارے شہر میں پاؤں تلے زمیں نہ بچی
 ہمارے شہر سے دیکھو تو آسماں بھی گیا
 اُسی کے دم سے ہماری بھی ساکھ تھی اب تک
 رہا نہ پیڑ سلامت تو آشیاں بھی گیا
 کسی نے رات کو خیموں میں آگ دیکھی تھی
 وہ ایک درد جو لگتا تھا جادواں بھی گیا
 یہاں سے ریت کا جھکڑ چلا تو پھیل گیا
 پھر اُس کے ساتھ سمندر وہ بیکراں بھی گیا
 تمہیں تو ایک ہی گُل کی تلاش تھی گلچیں
 تمہارے جو روستہ میں یہ گلستاں بھی گیا
 مجھے نہ آگ یہ من کی کسی بہانے سے
 اسے میں لے کے سمندر کے درمیاں بھی گیا
 بچا نہ کوئی وہاں میرے کچھلا ہوں میں
 فصیل شہر کی ٹوٹی تو پاسباں بھی گیا
 نسیم صبح درخشاں یہاں سے گزری تھی
 اُسی کے ساتھ وہ خوشبو کا کارواں بھی گیا



نسیم لالہ

اچھر آؤر

کشیپر ہندس ادبی تو آؤر بخش متعلق لیکھنہ پینہ دول کاٹھہ تہ دستاویز بیہ نہ تو تام مکمل مانہ یو تام نہ تھ لدر ”نازکی خلد انگ“ تذکر شامل آسہ۔ میر غلام رسول نازکی، پروفیسر رشید نازکی، فاروق نازکی، پروفیسر اقبال نازکی تہ پروفیسر ایاز رسول نازکی چھ سانبہ ادبی آسمانکو پرزوں تارکھ۔ مآدان عمل تہ باؤڑ طریقہ بیون بیون آسہ باؤڑ دیس نئی یاد دی مول (Value) یمن سارنہ نازکی صائبن منز مشترکہ چھ، سہ چھ مغربی علومن تہ فلسفن ہند شیر جتھ تہ پنن مشرقی بڑاؤ رڑھروان۔

ایاز صائبن ادبی سفر چھنہ مینانہ خیالہ زیاد طویل۔ تاہم لٹو کھ بیو کپے وقس دوران سبٹھاہ تہ یہ کینڑو حالو کھکھ تہ چھ مولون لائق۔ ہم چھ اردو پاٹھر تہ شعر لیکھان تہ کائرس لدر تہ۔ کشیپر ہند بن ہم کال اردو تہ کائرسن شاعران

اندر پہنڈ مرتبہ سرکھر کرنس چھ وقت ذکرار مگر اکھ کتھ چھئے بہر حال واضح ز
شاعری اندر چھ یکن پٹن منفرد اسلوب، یوسہ بڈ کتھ چھئے۔ یم چھ نثر تہ
اچھہون موضوعون پٹھ لیکھان تہ در دس کتاب ”منظر آبادس منز اکھ چھ“ چھ
پہنڈ تھکبن لایق نثری کارنامہ۔

یہ چھئے ناکار حقیقت ز کاشر زبانی اندر چھئے علمی تہ معلوماتی تخریج سبٹھاہ
کئی۔ سفر نامورنگو چھ سانہ زبانی اندر یوہے آٹہ نونا۔ اتھ پس منظرس منز چھئے
در دس کتاب اچھن متھڑ لایق۔ فاضل مصنفن (مُسافرن) چھ کتابہ اندر
پہنڈن دوہن پنڈ تمہہ سفرک حال احوال بیان کورمت۔ یچھ دوران یکن 2005
کہ تباہ کن بئلہ پتہ منظر آبادک در دناک تہ چکرس کھنچہ کرپونی واقات وچھن تہمت
چھ۔ اندر بیان چھ تیوت متاثر کن ز دید ڈر پرن واکر تہ بوزن واکر تام چھ
یہ سفر نامہ پرنس تہ بوزنس دوران اٹکلبار سپدان۔ نے اوس کتابہ ہنڈ مسوڈ ایاز
صائبن پیش لفظ لیکھنہ باپتہ ڈاکہ کہ ڈرک یہ سوزمت۔ کالہ اون یہ ڈاکہ واکر تہ
صحبس اوس ہرتال۔ نے زون غنیمت تہ لوگم پرن۔ مسوڈ پران پران گوس یہ
واقاتن ستر تہچہ کنی پیر ز یتیلہ میانی گر واجتہ تہ پگی اتھ دوران میانس کمرس اندر
ژلیہ تمہہ بائریہ یہ تہ نے پڑتھکھ میانہ موسی ہنڈ وجہ۔ نے اُس اوتام
مسوڈک پانواہ باب پڑکتر یکن ہنڈ خلاصہ بیان کرنہ پتہ لوگ نے یہ مسوڈ بڈ بڈ
پرن۔ کو تام صفہ پرینہ پتے وچھ نے پنہ خاندانہ ہنڈ اچھ اٹھ ستر خر، تہ پگی
پڑوہنم یہ چھا پڑی سفر نامہ کرنہ ناول چھئے؟ یہ چھئے حقیقت مگر لیکھن دول چھ
”اٹھر آڈر“ نے بو دس پٹن تاثر۔

یئھ موخسر سفرنامس دوران چھے ایاز صائِن تِمن واریا ہِن اُندِ رُٹِمن زو
 دِیچ کُوشش کر مِو یِمن ہِندِ ضرب اَسہ اُندِری دِس چھ تِکِلیا زِ سوچِجان چھ زِ
 باوہے تہ باووکس۔ اتھ سلسلِس مَنز چھ خاصکِرتھ ”لارِ کُزِ لوہور“ تہ ”سہ نمبر
 6129“ باب چٹم کُشا۔

حبیب ناؤدِ انسان دوست تہ فیاض ڈراپورس پاکِستانِ کُلس مشہور بنک
 حبیب بنکس مَنزِ مُشاہِتِ کُرتھ تِس ”حبیب بنک“ وُن چھ ایاز صائِن زِ پرکی تہ حاضِر
 جوا بے باؤتھ دوان۔ اُمہ قسچِ چھے یئھ موخسر سفرنامس اُندِ رِ پیہ تہ واریاہ مثالہ۔
 یہ سفرنامہ پرنس دوران یِمن کتھن ہنز پڑھ پرن ولس گنان چھے
 تِمن اُندِ چھ لیکھن واکر ہِندِ مشاہِدِچ بارِ پکی، باونک شوژر، روا نی تہ ستریر
 موبود۔ جملہ چھ زھوڑ تہ لفظ دودہ دہلہ استمالِ کو۔ یِم ساری چیز چھ مولو ماتی
 گہنہ مانہ یوان۔ ایاز صاب چھ مبارکبادی ہِندِ مستحق۔ یو یہ سفرنامہ لکھتھ
 2005ء کہ تباہ کن بٹلیک حال قلمبند کور۔ اتھ سفرنامس چھ اُمہ اعتبارِ اکہ
 تو اُرتی دستاویزِ اُہمیت۔ اگر اُس پڑہ زبانی پڑہ پاٹھو وِسجار دِمن چھ وہوہان
 تیلہ پرن اَسہ اُمہ قسچِ علمی تہ مولو ماتی کتابہ زیاد کھوتہ زیاد تیدا دس اُندِ
 لیکھن۔ وومید چھ زِ ایاز صائِن یہ کتابہ ہِن پرتھ میلہ سائِن واریا ہِن قلمکارن
 اُمہ ٹو پیکو مضمون تہ کتابہ پچ تحرِک۔ خُدا یو زِ تی سِدِنی۔ آہین۔

زُت کا کچھن وول

ڈاکٹر عزیز حاجی



یادگار سفر

کاشتر ادب چھ پڑتھ رنگہ باگہ یوڑت تہ باڈو دار۔ اتھ چھ پٹن
مولہ ون پتھ کال تہ پزل ون پر کال۔ اتھ زبانی چھ وز و زگو نماتو، لکھاریہ،
شاعرو پنہ پنہ آہ ہنگہ طمار جو رمت تہ پتھ پٹھر چھ امیک سفر ساسہ بدو
وڑیو پٹھ رواں دواں۔ پتھ چھ اکھ وجہہ ز امہ زبانی وچر اوڈ پانس منز عربی،
سنسکرت، فارسی، اردو تہ ہندی لفظ تہ۔ پی گو زبانی ہند بجز تہ پتر آسن۔

پتھ کتھ چھنہ نکار ز کاشترس منز چھ سفر نامن ہنز و بڑھے۔ یو دوے
زن ساسہ بدو کاشتری پڑو متو لکھو متو لوکھ چھ پڑتھ وڑیو پر ملکن گڑھان
یوان اما پوز کاٹھہ اکھا چھنہ پنہ نس قلمس واش کڈان تہ سفر نامہ لیکھان۔ یہ کرنہ
متو زتھھے کاشتر ادبک دول تہ پرین والین ہنز مطالی تزیلش تہ ہمہ ہے۔

ڈاکٹر ایاز رسول نازکی سندنیمہ مخصر سفرنامہ ستر دزلیہ واریاہن کتھن گینڈ تہ یہ چھ سہ گوڈونیک کاشٹر ادہب تہ محقق یس 1947ء پتہ ”شارا مندر“ ووت۔ یہ جالے چھے مظفر آباد پٹھ 160 کلومیٹر دؤر تحصیلہ شارداد ضلہ اٹھ مقاس منز واقعہ۔ اتھ چھ نپلم وادی ونان تہ کشن گنگا کولہ پنٹھس پٹھ چھے یہ اکھ خوش پوڑی جالے۔ بیوہ بیوہ امہ کبن توآرتخی تہ مذہبی پہلون ہنز پنے پنے سامبھ تہ اُکس ایماندار تحقیق کار ہندک پاٹھک کورکھ یہ سفرنامہ قلم بند۔ بیوہ اُنی اتہ کم کاسہ تڑے ہتھ فوٹوگراف تہ بناؤکھ امہ سفرناچ اکھ یادگاری۔ ڈی۔ یہ کتھ چھے ٹاکار 1947ء س منز آہ اکھ خوزر رکھ تڑاونہ تہ اُتھر رکھ پو ”بنہ“ یا ”سرحد“ ناو۔ بوے گوہا یس نش زھنہ۔ سیاستن کرک لوکھ وتہ وہلاے تہ چھلہ چھانگر۔ ساسہ بڈک لوکھ رلے یہ خاکس۔ اڈین ہندک نیب نشانے راؤک۔ اکر ہے گرس پو ناو اپور تہ ”یپور“۔

شاردا مندرس متعلق چھ نازکی صابن وبتار سان لیکھمت۔ پڑچھ ہی ز اتہ کہو حاکمو تہ چھنہ امہ مندر پج را چھ راؤ وٹھ کرنس تہ امیک مذہبی تقدس برقرار تھوس منز کانہہ کمی کر مرث۔ مہ چھ آش ز یہ کتاب پڑتھ تر پرن والبن پانے فکری ز وق چھ پنے وول میلہ بزونہہ کن ”باز باگنے“ گوہنہ۔

پیارے ہتاش



منظر آباد

یہ اوسس گوڈنچہ لہ سَنہ ز ساسس اندر منظر آباد گو مت۔ میانس
 ذہننس اندر اوس دون دُر یاقون یعنی جہلم تہ نیلم (کشن گنگا) کس میلنس
 اندر پکھی بالن تہ کوہن تام واش کڈتھ تہ کاڈ وہر اوتھ اکھ مارک موئد تہ لوبہ ون
 شہر۔ اتھ شہرس اندر اسی پزانی بازر تہ تہ ٹور، نوہنہ طرزچہ کالونیہ تہ۔ مہنہ
 مارکیٹ، کوٹر محلہ، سیٹھی بازار، نیا محلہ، حمام والی مسجد، پلیٹ، جلال آباد، چھتر
 وغار۔ خاص پانٹھر اوس میانس ذہننس پٹھ منظر آبادچہ راژ ہند منظر زنتہ کھنہ
 آمت۔ اتہ اوس راتھ کبتھ شہر زنتہ آسانس پٹھ کھسان تہ پڑتھ طرفہ پز زلوانہ بجلی
 بتہ آسانس پٹھ زٹ تر اوان تارکن متو ژھنیل ژھاچہ گندان۔ یہ اوس شاید امہ
 کز ز منظر آباد شہر اوس مختلف سوتھرن پٹھ آباد۔

میانہ گوڈنچہ لہ مظفر آباد گروہنہ پتہ آو پاٹھ و ہری یعنی 8 اکتوبر سنہ 2005ء بمیل۔ جو مس تہ کشیر تہ دوت ددار مگر رکھ اپار گوڈوتہراج۔ علاقہ ہندک علاقہ گہ اچھر بیٹہ وار اندر غائب۔ بیٹس بڈس پیانس پٹھ انسانی جان ہند نوقصان اوس نہ یمن علاقہ سنز شاید امہ بز وٹھہ کائٹہ یوزمت تہ نہ کائٹہ وچھمت۔

رکھ یپار روزن والین بیشتر کاشن ہندک پاٹھر اُسر اسہ تہ رکھ اپار آشنا و رشاو۔ کس کیاہ بیو و تہ کس کیاہ گدریو۔ وار وار نیو و سورے۔ رکھ یپار اوس نہ کائٹہ تہ یس نہ رکھ اپار ددار و دمت اوس۔ سانو رشتہ دار و منز تہ اُسر مکر نیمہ عالمہ گاٹو۔ یمن منز اُسر میانہ گر واجنہ ہنر سخ پینہ نسیم نیاز صدیقی تہ نسیم اُس اُکس گر لہ ہائی سکولس اندر صدر مدرسہ یعنی ہڈ مسٹرس۔ تمہ ساتہ یوز ز سہ سپز پینہ سکولکو تڑپہ ڈور ہتھ شری بچاوس منز کامیاب مگر پٹن زو پیوس قوربان کرن۔ بی بی سی ورلڈ سروسہ پٹھ وچھ مینہ بنلہ پتہ نسیم فوٹو تہ اچھر مکر امہ واقعہ سارے تفصیل۔ اکتوبر ز ساس پاٹھ پٹھے اوس اندری تیلان، داغ کوران مگر بے بیسی تہ بے کسی یوسہ اسہ سارنہ کاشن مقدس لیکھتھ چھہ روز بز وٹھہ کنہ ٹھور پٹھ۔ پھر پھر اوس من بی ونان ز امہ رکھ اپور گودھ ہو آشناون تہ رشاون ہمہ ہو خبر اتر۔ اُمس مرحوم پینہ ہندن موصوم شرن وچھہو پٹھ۔ یمن دمہ ہو تسلاہ۔ پکے وچھ سمٹھ کر ہو وڈناہ، وچھ وچھک بورلوتہ ہے ہنا۔ مگر مظفر آباد ولتہ نہ خاطر اوس ضروری ز یہ رکھ کزو پار۔ یہ رکھ پار کرنی

چھنہ آسان تہ سہل۔ یہ رکھ چھنہ خونہ متری کھینچنہ آمڑ۔ یہ چھنہ خونہ رکھ۔ یہ چھنہ
ظالم، یہ چھنہ جائز۔ امہ نہ متری گبر تہ متری جگر۔ توتہ تہ بنے یہ نہ اچ تڑیش۔
امہ و جاکر متری خانہ، امہ بناؤ متری دالہ، امہ رکھ کر متری جانانہ جانہ مرگ۔
یہ چھنہ بے عار، تہ ناہنجار، یہ چھنہ شراپہ، یہ چھنہ پانہ پا پھ، نا صاف تہ ناپاک۔
یہ چھنہ داغ، یہ چھنہ بد دعا، پھینٹیل۔ یس اتھ نزدیک گوؤ سہ گوؤ، اتھ اگر ترو
تہ کتھ کئی ترو؟ دونکھ وونی گوؤ اپور پیور ترن سہل۔ رکاؤٹھ گئیہ دور۔ رکھ گئیہ
غائب۔ منادی کرکھ، پارے دڑکھ۔ ہے خلقو! پکوسا، ولسا۔ گھوسا تیار، گنڈو
سا کر۔ یہ رکھ نہ سا رکاؤ نہ کائہ!! اسی بقیل گاؤ مکی بقیل لاکھ۔ اسہ یوز پوز۔
اسہ تہ کرکھ، اسہ تہ گوٹھ کر۔ رہتہ پتہ رہتہ گوئیران سوٹھ ہر د، ہر د سوٹھ،
دکھ گو پھیران۔ کاگد رڈی نژان، گوڈ رکھہ پیار سرینگر، جوم، جوم سرینگر، ولی
سرینگر، سرینگر جوم، سرینگر دلہ تہ پتہ رکھہ اپار۔ مظفر آباد اسلام آباد، اسلام آباد
مظفر آباد..... پتہ رکھہ اپار پیور، پیار اپور۔ یمہ کاگد خلقو کھوتہ خوش قسمت یمہ
ٹری خبر کرکھ لہ اپار پیور تہ پیار اپور۔ مگر اسہ اپور تارنگ پراونہ گو نہ جاری۔ اما
صبرک پیانہ گو لبریز۔ دن دوپ یمہ رکھہ اپور فافٹ تڑیکو نینہ گری تہ تیلہ تلاؤ
مٹراو۔ یمو مٹز کیاہ دزاو۔ ووتھ پانہ کرکھ۔ ازماو پٹن قسمت تہ د پاکستانی ہائی
کمیشنس کس استانس پٹھ حاضر، دپو آتی دلگ قرار پور گوہ، حاجت روائی

بنہ۔



خط کتہ

مُوخِرس وائی اُسی دویہ اکہ دلہ ہندس پا کستانی ہائی کمیشنس نزدیکھ۔
 دروازس نکھ واسنہ خاطر اُس زہٹھ لان۔ اکھ گھنہ گھتھ وائی اُسی اُجراتھ
 دروازس پٹھ۔ اندر ژاے۔ اتہ اوس اکھ کارنڈ۔

اُسی پڑژھ: ”کتہ پٹھ اُو؟“

مے دون ”جموں و کشمیر“۔

یہ دوتھ: ”ہے ہے تھو کیا، اُسو قطارس منز۔ توہی جھنہ اُج
 ضرورت۔“

مے دوپس ”اسہ نہ ہض اوس پے“۔

سُہ ووتھ: ”اچھا، ٹھیک چھ۔ خط کتہ چھو۔“

کس خط؟ (مے کھنپہ دن ووتھ۔ خط چھہ رکھہ ونان۔ اوہے یہ رکھہ ما
واژنہ یورہ پتے!) مے پڑتھہ کس کھوژری کھوژری: ”خط تہ کس خط؟“

اُمی دپ شمشہ سان۔ بہ ووتھس بڈ نرمی تہ انکساری سان۔ ”اسہ حض
تورہ فکر توہہ کس خط گوتھ؟“

سُہ ووتھ ”چھہ روس اند نہ کینہہ۔ تُو نیر و نہر۔“

بہ ووتھس ”مگر توہ وچھو سائی مجبوری۔“

یہ گود وونی دق، وکر سان وُن: ”اِد کیناہ بہو ہور گن۔ وچھو متلقہ شخص
یتلہ پیہ۔ اگر تُو مون، تَس سمکھا وود۔“

ہنا دُوری پٹھہ اوس اکھہ ہنٹ پنج۔ اُسک دوشوے باژ پٹھہ پٹھہ متو کوٹھو۔
بزاتھہ تر اوتھہ مگر بہ اوسس پنہہ گر واجنہ تسلا دینچ ناکام کوشش کران۔ وقاہ گو۔
اسہ بزوتھہ کنہہ رُودک حایص ہندوستانی شہری یوان تہ اُسکس دایزد پک گوتھتھ
پُکن پُکن پاسپورٹ ہاوان، فیس بران تہ صحن کزاس کُرتھہ وپزا دفتر چہ عمارت منز
اژان۔ مگر اُس ”ریاست جموں و کشمیر کے پشتنی باشندے“ رُودک پزاران، تیکیانہ
اسہ چھہ ژکہہ خصوصی درجہ حاصل پڑتھہ جاپہ، اتھ جاپہ تھہ سینٹ پیٹس پٹھہ بہتھ
تہ اوس اسہ خصوصی درجہ تہ اسہ شستہر گلیٹ نہر تہ اوس اسہ خصوصی درجہ
حاصل۔

اُسک رُودک پزاران، تیکیانہ پزاران چھہ اسہ تقدیرس منز لکھتھ۔ اُس

رؤدک پزاران۔ تہ نے اوس یقین ز اُس روز پزاران تھک سپنٹ پٹھس پٹھ۔
 واراہ وقاہ گووالہ پلہ اکھ گھنڈہ۔ اُس کارندس پیو اُسہ کن ظون۔ اُمی کور نے
 دُور پٹھ اشار۔ بہ وٹھس تہ دوریوس اُس کن۔ ”گروہو ہتھ دار پٹھ ہاؤو
 پاسپورٹ تہ بروترہ روپیہ۔“ بہ دوریوس، تہ وٹس اتھ دارِ تل، اتہ اوس کلرک
 بہتھ۔ نے پلہ نائوس پاسپورٹ۔ اُمی لاگر یمن ترہن روپین ہندو سکر۔ نے
 وٹھس روپیہ ترہ، پاسپورٹ رٹم واپس تہ گوڈنکو نفرن وٹم، گروہو ووزی ہتھ
 عمارت منز اترہ خاطر پزار وپنہ انوار۔ اتہ اُس واراہ لکھ پزاران۔ مرد اُس الگ
 تہ زنانہ آسہ الگ۔ بیہنے خاطر اُس بیچ تہ پٹھ اوس چھپر۔ پنکھ اُس کم کاسہ
 پکان۔ مگر گرمہ بلاے اُس۔ پچھ کنی گو وپزارنگ دویم دور شورؤ۔

مگر اتھ دورس منز اکھ موہوم آس، اکھ وومید، اوم پنے نہ سہی مگر کتھ
 تام اُس اوپزان۔ اتہ پزاران تہ گو وکیتھہ کالاہ۔ اشار گوو۔ اُٹو ساء۔ اُس تہ
 دوریہ اندر وائی، تہ اتہ آسہ کمزس منز لبن ستر ستر بیہنے خاطر کرسیہ لاگتھ۔
 اے سی تہ اوس چلان تہ مہر کنہ جنم کس مقابل اوس اندر جتھ۔ اتہ کیتھہ کال
 پچھ آواکھ شخص تہ وٹن: ”جموں و کشمیر ک چھا کانہہ؟“ آ آ، اُس چھ جموں
 کشمیر ک، آسہ دیت جواب، یہ وٹھ ”ڈولو جھو یرو“۔ اُس وٹھ تہ ڈاے اُس
 پتہ پتہ اکہ درواز اندر اُس کس وسیع ہالس منز، اتہ اُس لوکڑ لوکڑ کیمین تہ یمن
 کیمین اندر اُس افسر تہ یمن بز وٹھ کنہ اوس اکھ اکھ سائل۔ اُمی نفرن ولتہ ناؤر
 اُس اُس خالی کیمین نش۔ اندر ڈاے تہ یہ شخص بیٹھ پنہ کرسی پٹھ۔ اُس

اُس زباز، اُتے اُس اکھ گری۔ یہ رُو دس وودنی تہ تر اوم پنز پاسپورٹ تہ وپزا فارم اُمس افسر بڑوٹھ کنہ۔ اُمز گریمن نظراہ تہ ووتھ بڈ شریفانہ لہجس منز ”خط کتہ چھ؟“ مے دوپمس ”اُسہ چھنہ کانہہ خط۔“

یہ ووتھ ”تیلہ اند نہ کیٹہہ۔ یہ ہیکہ نہ کیٹہہ گرتھ۔“
 یہ ووتھس ”مگر افواہ چھے ز وپزا میلن چھ آسان کرنہ اُمت۔“
 یہ ووتھ: ”تہ چھ صحتی، تہ چھنہ غلط، اُس چھنہ کانہہ منع کران مگر خط چھ ضروری۔“

یہ ووتھس: ”اُسہ اوس نہ پے۔ سون گرتھن چھ بے حد ضروری۔ تنو وچھو کانہہ ووتھ۔“
 یہ ووتھ: ”مے چھ افسوس، مگر مے تانی چھنہ کیٹہہ۔ یہ ہیکہ نہ کانہہ بد گرتھ۔“

یہ رُو دس محکم ”مگر کانہہ ووتھ اُسہ ضروری؟“
 یہ ووتھ: ”یہ ہیکہ بوڈ افسر گرتھ۔ توہہ پیہہ سمکھنہ خاطر تس وق ہین۔“ مے دوپمس: ”تی نہ صحتی کوشش کرنس منز چھنہ حرج۔“ اُمز دیت اُخری بواب زن ”ٹھپک چھ توہو پیہہ کنہ، فراغت سپد یہ کر کیٹہہ کوشش، مگر یہ چھ مشکل۔ لگ بگ نامکن۔“

اُس دزائے پیہہ پیہہ مس کمرس منز تہ پٹھر۔ سخ دل ملول۔ کیاہ گرو۔
 انسان چھ بہر حال بے بس تہ کاشٹر چھ وقس بے کس۔ پیہہ گو و کیٹہہ کالاہ۔

اُتھر اندر دزاو یہ شخص تہ نے کوزن اشار تہ بہ ووتھس تہ دزاس اُمس پتہ پتہ۔ اُم سِندس کینس اندر واُتی تہ پٹھر۔ اُم رُڈ میانی کاغذ تہ دِژن یمن وار نظر۔ اُتھی منز ووتھس: ”یُس خط تہو ژھانڈان چھو سہ چھمہ نے اوُمّت۔ اول نے اُس نہ پے، دویم نے اُس پالس متَلق تہ کیاہ تام غلط نہی۔“ پی ونان کوڑ نے وزینگ کارڈ تہ پلہ نووس ”وچھو نے حض زائن داہ لکھ۔ بہ نہ حض چھس کاہہ غار ذمہ دار انسان۔ دفتری منصبہ ور اے تہ حض چھم کم قُلباہ ناو۔ لیکھان چھس رسالن منز چھس چھپان۔ کتابہ چھم شالچ گاہو۔ نے اُس راءے نے چھہ۔ تہہ جاپہ پُکن پان کافی۔ مگر کیاہ کرو؟“

اُم شخصن ہنیو دلچسپی ہاؤنی۔ تہو کتھ زبانی اندر چھو لیکھان؟ کیاہ چھو لیکھان؟ کمن ریڈیو سٹیشن پٹھ چھہ تہند کلامہ نشر گوُمّت وغار بہ رو دپڑ ژھان تہ بہ گوس جواب دوان۔ یمہ تفصیلات زائنہ پتہ ووتھ بہ تہ دزاو پی ونان ونان ”بہ کر کوشش۔ بہ نوجوان اوس ژکہ نیک تہ رت۔ اللہ تعالیٰ تھائس سلامت۔ اُم کرڈ لگ بگ پاٹوہ پھیر۔ پرتھ پھیرس پٹھ اوس بہ مزید معلومات حاصل کرنہ خاطر یوان تہ واپس گوہان۔ اتھ دوران پڑٹھ نے اُم میانہ کامہ متَلق یونیورسٹی متَلق، تہ مظفر آبادس منز روزن والین اُشاؤن متَلق۔ پاٹومہ پھیر پتہ آویہ ژھرو اتھو واپس تہ نے کوزن اندر کینس منز پنگ اشار۔ گرسی پٹھ بہتھ لُج اُم عام پاٹھر کتھاہ باتھاہ کرنی۔ خاص نہ کیتھہ۔ اُتھر منز ووتھ بہ پتس اُکس ملّا زمس کُن ”تیلہ سا گروہ پتھندو پاسپورٹ آسنے ویزاہ لکٹھ تیار۔ تمہ

اُن۔“ یہ گوس واقعی سبٹھاہ خوش۔ اُمی شخصن کُر نیکی تہ پوڑ نیکی۔ عام طور یمن
 وپزاه دوان چھ تمبن چھ آسان دؤیمہ دوه یمن۔ اُمی تزاوڑ نہ اُس پگہس پٹھ
 تہ۔ پانٹون منٹن اندر اُس نے وپزاه رُئی متری تہ اُمس نیک انسانس شکر یہ کُرتھ
 امہ کمر متری دز امت۔ یہ گوس دواں دواں پنہ گر واجنہ یہ رز خبر واتاوانہ۔ تمہ ییلہ
 بوزتس وژھ اچھو کنی اوش ددرے۔



لاری کنی لاہور

دلہ ہنڈ اندرا گاندھی بین الاقوامی ہوائی اڈ پٹھ اوس پاکستان
 ازلانز کس جہازس ساڑ پاٹو بجہ شام لاہور خاطر وڑو کزن۔ چیک ان، کشم،
 بورڈنگ سورے سپد معمولہ مطابقت۔ اما پوزیٹیلہ جہازس منز پٹھو تہ تلاوت کلام
 پاکہ متز سفرک آغاز سپد، جہازن ہیوت لوت لوت رن وے یس پٹھ پکن تہ
 اٹھو منز گو ورو زتھ۔ منٹ پندہہ مگر گہ۔ اگو و اعلان ز جہازس منز چھہ کینا ہتام
 معمولی تلکی خرابی پاد گاڑو تہ امہ کنی نیر وونی تاخیر سان۔ جہاز آو واپس پنہ
 جایہ پٹھ تہ یہ ٹھپک کر پنچ کاروائی گہ شورؤ۔ موخسر منز دزاو جہاز برابر اکھ
 گھٹھہ دپری سان لاہور کن۔

ترہن سیٹن منز اوس اسہ دیو باڑو علاوہ باسنہ کنی اکھ نوجوان یس

انڈویشیائی باسان اوس۔ مگر پیلہ اُس ستر کتھ باتھ سپر۔ میانی دوشوے انداز
 دزائے غلط۔ اول اوس نہ یہ ”نوجوان، بلوکہ اڈور وائسہ ہند، دویم اوس نہ یہ
 انڈویشیائی بلوکہ ملیشائی تاجر۔ اُس اوس پنہ تجارتہ کس سلسلس مٹراکھ
 گوہن۔ اُس ستر رز کتھ کتھ۔ اُمر پڑتھ مے سانس سفرس متعلق نہ اسہ
 کوت تانی چھ گوہنک اراہ پتیر۔ اُس پیلہ مے فکر تور نہ اسہ چھ بکون تان
 میلن ہنر دوری طے کرنہ خاطر کتھن ساسن میلن ہند سفر کرن، یہ گو و حاران۔
 اسہ کور واریا ہس کالس ملکن ہند بن قومی وجوہاتن تہ سیاسی زولان پٹھ وادیلہ۔
 بہر کیف پنہ ہن منٹن اندر اندر اُس اُس لاهور شہر پٹھ گتھ کران۔ اختاپہ اوس
 لوسے۔ نب اوس اُس پوٹ ہی صاف تہ لاهور اوس اسہ نظرن تل دور دور کاڈ
 کڈتھ، وہر اوتھ زنتہ پزاران، شاید اسی۔ ہیر پٹھ وچھان باسے نہ اسہ لاهورس
 تہ امرتسر کانہہ فرق۔ بیمہ دوشوے شہر چھ پٹھلان پٹھلان لگ بگ اکھ اُس
 ستر لگو ستر۔ بیمہ چھ ہوی ہوی شہر۔ انہارتہ کن تہ آکارتہ کن۔ جہاز بیٹھ پتھر۔
 واپ واپ آو قرارس۔ دیر کنی پینہ مہر کن نظر، بز وٹھ کنہ اُس علامہ اقبال انٹرنیشنل
 ایرپورٹ لاهور چ مارک مٹرا تہ منفرد عمارت پور جمالہ تہ جلالہ سان کھرا۔ یس تہ
 اتھ عمارت ہند آرکیٹیکٹ اسہ تس چھ علامہ اقبال ہند کلامک تہ تہند شخصہ ہند پے
 پاغام اوسمت۔ پانٹھ شے ڈری بز وٹھ پیلہ بہ لاهور جہاز مٹرا وڑھیس، بز وٹھ
 کنہ وچھم نہ کانہہ یاد تھاونی لایق عمارتھ۔ سہ اوس پزون ایرپورٹ، یہ چھ نو تہ
 نوہنہ طرزک۔ اتہ چھ پڑتھ کانہہ سہولیت موثر۔ پیلہ اُس عمارت مٹرا داخل
 سپدیہ اتہ اُس رتی تہ معقول انتظامات، ڈیوٹی پٹھ تعینات عملہ وچھ خوش اسلوبی

تہ خوش خلّقی سان پیش یوان۔ کسٹم پیتر ضروری کاروائیہ کرنہ پتہ دزائے اُس
 اترپورٹ منز نمبر، نیلہ اُس دلہ منز اُس اُسہ اوس لاہور پٹھہ اُک زائی کارنو جوان
 رابطہ قائم کورمت تہ اصرار کورمت ز سہ پزار اُسہ لاہور کس اترپورٹس پٹھہ۔
 اُسہ اوس اراد ز اُس روز و راتس لاہور تہ دویمہ دویہ صبحس نیر و اسلام آباد تہ مظفر
 آباد گن۔ مگر چونکہ سائی رشتہ دار اُس گوڈے اسلام آباد اُسہ پزاران۔ اُسہ پیو و
 یہ پز و گرام تبدیل کرن۔ وونی اوس اُسہ کالے اسلام آباد گھنگ ستر کرن تہ
 اُسہ خاطر اُس ڈیو و بسہ ہنز بنگ کرنا و بسہ۔

علی سلمان چھ نوجوان، لاہورس منز روزان۔ اُسہ سُنڈ خاندان اوس
 تقسیمہ و ز آگرہ پٹھہ اور آمت تہ آتی آباد گوتم۔ سلمان چھ بی بی سی یک
 مقامی نمائند۔ سبٹھاہ ذہن تہ شریف انسان۔ یہ اوس اُسہ ہوائی اوس پٹھہ
 پزاران۔ اگرچہ اُس اُس نہ اُس زائہہ تہ وچھمتی۔ اُس پزارا و اُس گوڈنچی نظر۔
 ”دپان صحافین چھ تیز نظر آسان۔“ مینے کور سلمانس مذاق۔ اُس ترو و اُس۔
 اُس دزائے نمبر تہ نیران نیران وون مے سلمانن ز نوبجہ رائٹ ہنز چھ ڈیو و بسہ
 ہنز بنگ کرنہ آہ۔ بیہ پلہ نو و نم لوکل سم کارڈ سٹھ زن میون سیل فون اتہ کام
 کر۔ مے دوپس اتھ کُوت چھ قمتھ؟ دوپس: کیشہ نہ۔ مے کور اصرار۔ اُس
 دوپ صرف دی زیوہ مے واپس نیلہ تھو واپس گروہو۔“ مے دوپس تہ کیا ز؟
 اُس دوپ ”پیٹہ چھ سم کارڈ دہشت گرد استیمال کران۔ misuse گھنگ چھ
 خطر روزان۔ انسان چھ ہنگہ منگہ ولہ یوان۔ مے سوئچ پانس ستر ز پیٹہ تہ متہ
 چھنہ وونی خاص کاٹہہ فرقاہ باسان۔



حبیب بینک

دلہ ہندس ہو آئی اڈس پٹھ چھ کرنسی تبدیل کرنک انتظام، مگر حسرت
 چھ یہ ز ہندوستانی روپیہ بدلہ چھنہ پکستانی روپے دستیاب۔ ٹیکہ چھ ڈالر
 ہوان ہنوں۔ لاہور و اتھ چھ یہ ڈالر پاکستانی روپین منز تبدیل ہوان کرن۔
 بظاہر چھنہ یہ مومولی کتھ تہ اتھ ما آسہ کانہہ تکلکی وجہ مگر اگر سوتہ اتھ اندر چھ
 سبٹھاہ سز تہ گز مضمون۔ ہندوستان تہ پاکستان دوشونی چھ شاید لی ازلہ لانس
 لیکھتھ ز تمہ کرن Via Dollar اکھ ا کس ستر رأطلہ تہ ضابطہ۔ مے اُس
 دلہ ہو آئی اڈس پٹھ کیٹھہ ڈالر پتہ متر تہ وڈی ا سیم یمہ پکستانی روپین منز تبدیل
 کرن۔ بہ اوسس لاہور ہو آئی اڈ کس ریسٹورانس منز پتھہ بار بار سلمانس و نان
 ز مے چھ کرنسی تبدیل کرن۔ علی سلمان ما آسہ ہے مے ووتہ بائیر تصور کران مگر

اُس اُس نے خبر۔ اُس اُس نے میانہ لاہور کہ پتھر مہ سفر ک تفصیل مولوم۔
سنہ ز ساس منر آس پہ تہجے رکنی دلہ پٹھ لاہور۔ اُتھ فلابہ منر۔ دلہ ہندس
ہوایی اُس پٹھ اُس نے ڈالر ملو پتھر مٹر۔ لاہور واتان واتان اوس نے مٹر تھ
گوٹ ز نے چھے کرنی بدلاؤنی۔ منہ اوس تمہ دوہہ لاہور پٹھ سید سیو دناٹ
بسہ اللہ مظفر آباد گوٹھنگ پز وگرام۔ پہ دزاس لاہور ہوایی جہاز اڈ منر منبر۔ اُتہ
آواکھ ٹیکسی وول تہ پز تھنہ کرنہ روتھے نیو اُمی میون اٹپی کیس تہ تھوون گاڈ
منر۔ پہ پٹھس اُس گاڈ منر۔ پہ کھوت، گاڈز کرن رِگارٹ تہ اُس دزاس
لاہور جن سڑکن پٹھ۔ پہ اوس چونکہ میون لاہور ک گوڈنیک دور۔ تجس تہ
اشتیاق اوس غالب تہ امہ رکنی رُودنہ نے ظون۔ واریاہ سفر گرتھ پیوئے حبس۔
”پہ کیاہ دمہ ٹیکسی؟“ نے نے چھنہ پاکستانی روپے؟“ پہ کیاہ دمہ بسہ کرلیہ
لاہور پٹھ مظفر آباد تاں؟“ تھتھے نے امہ کتھ ہند اسخساس سپدو پہ وٹھس ٹیکسی
والس تہ وٹھس: ”پڑ پکھ سا واپس۔“ ٹیکسی ہند رفتار برقرار تھاوان پڑ تھ اُمی
در جواب: ”سامانہ منر گودا کاٹھہ نگ مٹھ؟“ پہ وٹھس: ”نہ نہ تہ کتھ چھنہ۔
نے گپہ کرنی بدلاؤنی مٹھ۔ نے چھنہ نہ پاکستانی روپے۔“ اُمی اوس نے گوڈے
پڑ تھمت ز پہ کٹیک اوس۔ تہ پہ یوزتھ ز پہ اوس ”مقبوضہ کشمیر“ پٹھ
آمت۔ پہ اوس ہنا ایکسائیڈ تہ پہ وٹھ در جواب: ”توہہ کمر مٹج کرلیہ؟“ پہ
وٹھس نہ نہ نہ چھنہ کتھ شکر پہ۔ مگر کرلیہ چھ ادا کرنی۔ پیہ چھنے نے بسہ ہنر
کٹ تہ کڈنی۔ بٹھ چم راتھ کیتھہ چٹم کھنیون چئون۔“ میانہ کتھ ڈول ووان

بڈاؤ امر ٹیکسی ہنر رفتار۔ یہ روڈس ونان تہ یہ روڈ بے توجہی سان بوزان۔ ییلہ
 اُمس باسبو زبہ چھس واقعی ووڈی پریشان ہیڈ گومت، اُمر موروو پانس بڑوٹھہ کنہ
 ڈیش بکس ڈکنہ۔ اتھ منز آسہ روپیہ۔ اُمر کجہ یمہ کھیشو کھیشو پنہ کھوور اتھ ستر
 تہ تراوین میانس ہمس منز۔ ”یمہ ساریئے روپیہ تھاور تو ستر، امہ کھوٹہ زیاد
 چھ ضرورتھ؟“ یہ گوس ہیہ بنگہ۔ یہ شخص زانہ نہ مے اسہ چھ دہن یاوہن منٹن
 ہند کل ملاقات۔ اسہ چھنہ بٹھ زانہ واسطہ پنک کانہہ امکان پی سوچان ٹجہ
 مے یمہ روپیہ تہ تراویم واپس اُمس ڈیش بورڈ کس خانس منز۔ اُسر وائی
 ’بادامی باغ‘ بس اڈ۔ اُمر دپ مے: ”تھو روزو گاڈ منز، یہ آس۔“ یہ دزاوہ
 اوسس وچھان۔ اُمر اِنی ٹکٹ۔ بس اُس مے بڑوٹھہ کنہ کھرا۔ اتھ اوس مظفر
 آبادک بورڈ اويزان۔ تہ ناو اوسس ”گیلانی کوچ“۔ ٹیکسی ڈرائیور آو واپس۔
 مے دینن نہ گاڈ منز وسنہ۔ میون سامانہ نیون تہ کورن کنڈ کٹرس حوالہ۔ سامانک
 اوئن رسیڈ تہ کورنم حوالہ۔ تہ پتہ دؤنم: ”ووڈی مینہ تو تہ کھسرتو بسہ۔ اتھ چھ دہہ
 پندہ مدیہ پتہ رولہ گروٹھن۔ مے وڈی تو توہہ کیاہ چھو سفرس خاطر کھن چہن
 ورکار، یہ دمواہ انتھ۔“ یہ گوس جدبائی۔ مے روٹ یہ نالہ متہ۔ مے اوس اُمر ہنر
 غار حاضری منز حساب کورمت تہ لگ بگ تیتی ڈالرا امہ ہندس ڈیش بورڈس منز
 تھاور ستر پتہ میناہ حسابہ اُمس پاکستانی روپین بدلہ ولتہ ہن۔ مے کور اُمس
 شکر یہ۔ اسہ کور جدا گواہان پیہ نالہ موت۔ نیران نیران پڑٹھ مے اُمس ناو۔
 اُمر وون: ”حبیب“۔ مے وٹمس ”حبیب بک“۔

شیمپہ وہری اوسس بہ اُتھو لاہورس منز کرنسی تبدیل کرنہ باپتھ وُتاؤلی
 کران۔ وجہ اوس محض یہ نہ اوسس نہ بیاکھ ”حبیب بنک“ لبُن یڑھان۔
 ”حبیب بینک“ چھ ویسے تہ کئے آسان۔ تہ تہنہن کردارن ہنز جالیہ جالیہ تہ گاہ
 بے گاہ آش تھاؤنی چھنہ جان۔



مینارِ پاکستان

علی سلمان اوس اُسہ پندہ خوبصورت کارِ اندر لاہور ہوائی اڈ پٹھ ڈیووسہ اڈ
گن پکناوان۔ خوبصورت سرکن پٹھ شامک ہنگامہ۔ لاہور اوس جونس پٹھ
باسان۔ اُس اُس دچھن کھوہری ماحول پز زناوچ کوشش کران۔ وتہ اُسہ صاف تہ
شفاف، دچھن کھوہری دکانن منز اُس رونق، کاروبار اوس طیس پٹھ، لاہور اوس زنتہ
سجاوتھ تہ سنو اُرتھ اُسہ سخ متاثر کرچ تہ متوجہ کرچ کوشش کران تہ ”لاہور تو
لاہور ہے“ مقولس ثابت کران۔ لاہورس اکہ نظر وچھتھ چھ اُمہ مقولک قایل
سپدن ناگور۔ اتھ شہرس چھ کیاہتام۔ اتھ چھ ہوئس منز کیاہتانی تاثیر۔ فضہس
لدر بدلے جود۔ اتہ چھ کیاہتانی ٹاکار موجود تہ کیاہتانی پُر اسرار ژور بہتھ۔ بہر
کیف سلمان اوس کتھ کتھ کران۔ بہ سپس اُمس گن متوجہ۔ یہ اوس ہندوستان،

پاکستان رشتن پٹھہ اظہار خیال کران۔ یہ اوس کینٹھہ کال بڑوہہ کتھہ تام ورکشاپس منز حصہ بنہ خاطر دلہ گوشت۔ تہ اتہ اوس ہندوستانی دانشورن، صحافین ستر پنے بن ملاقاتن ہنز تفصیل باوان۔ ”ہندوستانس منز چھ اسہ لکھ، پڑتھ کاٹھہ عام انسانس پٹھہ دانشورن، صحافین، ادپین، سیاست دانن تان ساری اسہ پاکستانن ہڈ ماہیہ تہ محبتہ سان پیش یوان، اسہ تہ چھ یہ جذبہ خوش کران۔ مگر پڑتھ کاٹھہ یٹھ میوٹھ تہ مؤدور ملاقات چھ عام طور پچھہ کئی لہد واتان: ”اسہ پڑ دوستی کرپی نزدیک سن، رشتہ سداہر پی، اسہ چھ رگن منز کئے خون دور کران۔ اگر اوس نزدیک یو۔ بیہ ساری دور بر گروہن ختم۔ واپ واپ گروہو اوس پیہہ اکھ تہ کئے ملک۔“ سلمان اوس نے اوس پاکستانی ہندوستانی فکر تاران زمین جذباتن لہد چھ ذکرہ کئے تہ کئے پاکستان قبول نہ آسنگ جذبہ کارفرما۔ یہ دوستی، یہ محبت، چھ خیلہ بامعنی خیلہ اتھ لہد پاکستان بحیثیت پاکستان، اکھ الگ، منفرد، مکمل وجود تسلیم اسہ سپدان۔ سلمانو کئی چھ پڑمین شیٹھن وریمن دوران ہندوستان پاکستان تعلقاتن منز اکھ تہ صرف اکھ بامعنی واقعہ گذریوشت۔ تہ سہ اوس وزیر اعظم باجپائی سند ”مینار پاکستان“ پٹھہ حاضری دنگ واقعہ۔ کتھ کتھ کران وائی اوس ڈیوبس ڈ۔ ڈیوبس ہنز بنگ اوس کرتھ۔ بنگ کر وصال تہ بیہ نادو ڈیوبس خوبصورت گراونڈ ہوٹیسہ پنے سپہ پٹھہ۔ ڈیوبس چھہ اٹھ پچھ سبھاہ مارو منز، آرام دہ تہ صاف سٹھر۔ اتھ چھ ویڈیو لکھ تہ موسیقی بوزنگ فردن فردن ہڈ فونو ذریعہ انتظام۔ گاؤ منز چھ مشروبات پیش کرنہ یوان تہ کھین تہ چھ دستیاب۔ گراونڈ ہوٹیس چھہ پڑتھ کاٹھہ مسافر ہند آراٹک خیال تھوان۔ پوہیے

بسہ اندر اُس اُس سَنہ ز ساس اندر تہ اسلام آباد پٹھ لاہور آئتر۔ تَمَن دوہن
اُس یہ موٹروے لاہور پٹھ اسلام آباد تائمہ۔ وونی چھ یہ پشاوَر تام وَا نَمہ تہ
لگ بگ پاکستان کو بیشتر لوکڑ بڈر شہر چھ پانہ وَا نر رلاوہ آئتر۔ موٹروے چھ
پاکستانس اندر سفر کرن والہن ہنز مرغوب ترہن و تھ تہ ڈیو سروس محبوب ترہن
سروس۔ ڈیو چھ جاپانی کمپنی۔ بیوے بناوہ موٹروے۔ پاکستانی حکومتس
اُس کس معاہدس تحت کو سڑک بناوہ خاطر سوزے خرچہ ڈیو کمپنی برداشت تہ اتھ
بدلہ دیت پاکستانی سرکارن اتھ کمپنی اُس کس خاص مدتس (شاید وہ وری) تائی
موصول حاصل کرنک اختیار۔ پیہ دیکھ اتھ کمپنی ستر سروس چلاونک تہ
اجازت۔ وہہ وہری گٹھ ڈیو بیو اختیار ویشہ دستبردار تہ موٹروے پیہ سرکاری
تھو پلس اندر۔ یہ اوس اکھ ٹوپہ تہ انقلابی قدم یس پاکستان سرکارن نواز
شریفنس حکومتس دوران ثل۔ ڈیو موٹروے یس پٹھ اکھ ہتھ تہ نتیجہ کلومیٹر فی
گھنٹہ رفتار سان پکان پیہ مینہ پنہ ریاستہ حستہ حال سڑک یاد۔ سابعن مالی
وسایلن ہنڈ اگر رت استعمال کرنہ پیہ ہئے آسہ تہ آسہ ہن بیجے سہولیات مویش۔
راڈ ہنز ڈوڈنچہ وَا ڈیس پنڈی ہنڈس ڈیو اڈس پٹھ۔ اتہ اُس سائی رشتہ دار
ہزاران۔ یمن منز مین ہم زلف نیاز، تمہ ہنز کور عظمیٰ تہ زامتر خرم۔ چونکہ مظفر
آباد کہ بولہ پتہ اُس اُس گوڈنچہ لہہ سمکھان تہ میانس ہم زلف نیازس اُس اتھ
بیس منز گر و اجنر یعنی میانی سال گذریو، جذباتن پٹھ قوی تھاؤن اوس نہ
ممکن۔ اوش و تھ سارن بے اختیار پاٹھی۔ دچھن کھوری بیمہ لاکھ اتہ نس اُس
تمہ تہ گئے موجد تہ ۱۰ اریا ہن اوس اچھن منز اوش راڈ ہنز تارہکی منز تہ نہ نہ

کران۔ سانہ خاطر اُس یہ جاے زیادے اہم۔ تکیا ز نسیم اُس اُسہ اُخری لہ
 اُتھر اڈس پٹھ وچھمڑ۔ سانس پتر مس دوہ کس اختا مس پٹھ آہ سو مظفر آباد
 پٹھ اسلام آباد اُسہ الوداع کرنہ۔ تہ زنتہ اوس کا لگ صبح ییلہ سہ تھکر جلیہ پٹھ
 اُسہ با چشم نم الوداع اُس کران۔ کس اوس تمہ ساتھ پے ز یہ چھ سون نس ستر
 اُخری ملا قاتھ۔



اسلام آبادک یونہ شہجار

راؤ ژ ہنژ ڈوڈی بچہ اوس اسلام آبادک خوبصورت شہر نیہ نیہ کران تہ گاہ ماران۔ کشادہ تہ صاف شفاف سڑکن پٹھ دوان سائی کار اُس گنہ رشہ ور اے آسہ ٹھکانس کن پکے ناوان۔ اسلام آباد چھ ڈنی مہکمن کیٹون خوبصورت شہرن منز شمار یوان کرنہ۔ یہ شہر اوس صدر ایوب نس دور اقتدارس منز وچو دس آمت۔ یہ چھ ہتھ فیصدی منصوبہ بند شہر۔ اتہ چھنہ بر صغیر کمن باقی شہرن ہندک پاٹھو بے ترتیبی تہ بد نظمی نظر گوہان۔ سڑک، بازار، سرکاری ادارن ہندک دفتر، قومی ادارہ وغار چھ پنہ پنہ جلیہ زنتہ شہر تھ تہ پا رتھ تھاونہ آمت۔ شہرس چھ سبز اے سبز، گلر تہ پارک چھ پرتھ طرفہ مؤہود۔ دپان یہ شہر بیو و مختصر مدتس منز۔ کلہم

پاٹھر صرف تریں وریں اندر۔ اتھ اُس یونانی آرکیٹیکٹ تہ منصوبہ ساز ماہرین ہنز کمپنی پڑتھہ مجلس پٹھہ نظر گذر تھاتھ۔ سہ گنہ شتہ تڑپاٹھس منز گو و امہ شہرک افتتاح۔ بہر کیف یہ شہر چھ صدر ایوبن یوڈ کارنامہ تہ اکھ ابدی یادگار۔ پاکستانس یہ فوجی جرنیلو دمت، تہ چھ کٹنگ موضوع مگر اسلام آباد ہی شہر چھ پڑتھہ گنہ حسابہ سبٹھہ جان تحفہ۔ یہ شہر چھ مارگلہ بالہ سلسلہ کس دامنس تل آباد۔ کینہہ تھکینہ لائق عمارت چھ وچھن ولس پانس گن توجہ بھرناوان۔ اسلام آباد چ اکھ خصوصیت چھ جابجالا گنہ آمڑ بونہ۔ یو چھ پڑ پاٹھر امہ شہر چہ خوبصورتی منز واریہ ہر بر کورمت۔ مے وچھ اتہ واریہ شاہراہن دچھن کھوورک دوپاسے لوکچہ بچہ بونہ لا گتھ۔ تہ دل گوم شاد۔ بونہ شہجارس تل چھ زن کاشر ماجہ ہنز کو چھ ہنز سلامتی تہ سکون پڑاوان۔ شاہ فیصل مسجد ہندس احاطس اندر تہ چھ واریہ بونہ لا گتھ۔ اجہ چھ بچہ گاؤ تہ اجہ چھ ونبہ لوکچہ۔ صدر ضیالحت چھ ”سرکاری طور آتی دن۔“ تہندس مقبرس تہ چھ بونہ دچھن کھوورک تہ اندر چھ لبن ضیاء صائبس ستر مختلف عالمی رہنماون ہندک فوٹو کمر تام ضیاء چھ عاشقن اویزان تھادو مڑ۔ کتھ اُس سپدان اسلام آباد شہر چہ خوبصورتی ہنز۔ اکھ چیز چھ ناکارہ پاٹھر لبنہ یوان۔ تہ گوویہ زیہ شہر چھ پنہ طرز تائمر کنی منفرد تہ یکتا۔ امہ کس تائمرس اندر چھ مختلف تہذیبی تہ ثقافتی رجحانات یکم ونبہ کرنہ آمڑ تہ نتیجتاً چھ اکھ مارک مؤند گلدستہ بارس آمت۔ یہ چھ زنتہ اکھ کچر پوسٹ کارڈ (Picture Post Card) یس کمر تام ماہر تہ مشاق مصورن لہ نس پنہ موقعہ ستر ہوش

رُچھ رُچھ کنواس پٹھ ولنت چھ۔ اسلام آباد وچھان چھ نئے رُکھ لہ مغل منچر
 پیٹنگ (Miniature Painting) یاد ہوان۔ اسلام آباد چھ بہر حال اکھ
 شہکار۔ رَاژ ہند منظر اوس سبھاء دلفریب، دُور تاحد نظر اوس بجلی زؤل تہ شہر اوس
 زنتہ آہانس اُنہ ہادان۔ تارکن ستر مان مان کران تہ زؤنہ دپاں ”ولہ وس
 یورڈ گندناہ کرو۔“ اُسہ کوژ رَاژ ہند بچومت وکھ اسلام آبادس اندر جناب غلام
 نبی صائبہ گر پنہن رشتہ دارن ستر کتھ کتھ کران۔ کینہہ لوگ نہ پئے زِگاش کر آو
 تہ افتابہ کر دزاو۔ کتھ اُس نُوتھ پھیر تھ توئے واتان۔ موضوع اوس گئے۔ نبیل۔
 تیک سارے زندگی اُلراؤتھ اُس تھادومو۔ منظر آباد اوس وُنہ اُسہ رشتہ دُور مگر اتہ
 پٹھ تھ ڈوڈ تھ کلومپر دُور تہ اُس اُس زنتہ امہ شہر کہ تہ اتہ روزن والین لؤکن
 ہندو وداکھ بوزان۔ اچھن بزوفہہ کنہ اُس تمہ ہابت ناکھ تہ دہشت ناکھ منظر
 وتلنڈ پٹو ستر بین منظرن منز انسان ستر بے بسی تہ بے کسی پز تھ طرفہ ٹاکار پاٹھگی
 درشاوہ اُس ہوان۔ اللہ تعالیٰ تہ تہندس مشیتس بزوفہہ کنہ اوس نہ شاید کانہہ چار
 سر تسلیم خم کرنہ ورأے۔ راتھ دزلیہ مگر دزلیہ اوٹس ہاران، باکہ ژھٹان، یہ اوس
 تمہ دلدوز تہ غمگین چھک ابتدا اُس اُسہ بٹھ اوس۔ نئے اوس انداز زہ وز تہ یہ
 گر آسہ سبھاء دُشوار تہ تکلف دہ تہ لگ بگ ناقابل برداشت مگر اتھ اوس نہ
 وجر اوہ ورأے کانہہ چار۔ یہ زہر اوس پڑن پینالہ پینالہ۔ یہ نار اوس للہ وُن تہ
 ہنہ ہنہ اوس پنن سورے وویڈ دنار بڑ کرُن۔ حضرت شیخ العالم پیوم یاد۔ تمو اوس
 انسانی وویڈ دچہ بے بسی تہ بے کسی بز وٹھ کنہ تھادو تھے شاید فرمومت:

ژالن چھے وُزملہ تہ ترے

ژالن چھے مندنب گٹہ کار

منظر آبادس اوس واقعی مندنب گٹہ کار گوشت۔ ناگہانی آفہ چھے
 بہر حال تکلیف دہ آسان۔ صبر تہ ہوش راو راوان۔ پلو ڈپہ ناوان۔ کزیکہ ناد
 کر ناوان۔ باکہ ژھٹناوان، مگر نیلہ ناگہانی بلاین ستر پتنب ٹاٹھنب ہنز جد آئی تہ
 مقدر آسہ تیلہ چھے بد قسمتی تہ بد بختی انسانس پور پٹھو بے بس تہ بے کس بناوان۔
 بہ اوس اسلام آباد غلام نبی صائبہ گر۔ اتھ غمناک ماحولس اندر صرف یی
 سونچان ز تقدیر بیمہ دوکھ تہ دادر آسہ دوان چھ، تمن کوتاہ ہر بر تہ بر ژر چھے
 انسانی ناعاقبت اندیشی کران۔ چاہے اتھ ملکہ گہری وُز تو، چاہے تھ جہانبائی
 وُز تو۔ قومن تہ ملکن نیلہ تہ تیلہ وتر اوان پیہ فردس چھ ہر ہمیشہ وتر اوان۔
 جنگ آسہ تہ ملک جنگ کران۔ فردس چھ ددار واتان۔ امن آسہ، ملکہ سکونس
 منز آسان، مگر فردس چھ توتہ ددار واتان ساعنب ملکن چھ پہوے حال احوال تہ
 اُتھو حال احوال چھ ملکی وقار و نان، اُتھو اندر چھ اکھ اُکس پلو ژٹنس
 ڈپلومیسی ناوتھوان، عزتک تہ آبروہک مسلہ بناوان، اکھ اُکھ پندنب سفارتکارن
 شکھ کران، پتنب تمام خامین تہ کمزورین ہند وجہ پتنب ڈرس قرار دوان۔ یہ
 رُو دُر وُچھان تہ شاید روزو لی وُچھان۔ وچھ تہ روز پکان، راوی تہ تہ گنگا تہ۔
 اگر کینٹھہ رُو تھ گُو، رُو تھ گُو، رُو تھ گُو، سہ گُو انسان۔ اگر کاشربن ازلہ
 لانس جد آئی ہند تاوان لیکھتھ آسہ ہے نہ بہ آسہ ہا نا منظر آبادس منز روزن

والبن پٽنن رشتہ دارن اتھ مُصِپٽس مٺز اتھ رُوٺ کرنہ داه رتھ بڑوٹھ آمت۔
 وونی داه رتھ گذر تھ اوسس بہ تہ میانی خانہ دارینی تمن زمن کز الی تلیہ آمت۔
 دپاں راؤن دود چھنہ پڑانان، مگر سون دہہ رتی اؤر واٹن اوس اتھ غمس سرتاڑ
 کرنگ قدم۔



مظفر آبادس گُن - 1

جناب غلام نبي صاب چھ مظفر آبادڪہ سر بر آورده خاندا ئڪو ذى وقار،
 دانشمند تہ باغ و بهار شخصيت۔ مياڻي ساڳوڪي نياز احمدن چھ پڻہ لخت چڪر کور ہند
 رشتہ غلام نبي صابنس صاحبزادس مٽر کورمت۔ سہ ز ساس اندر اُسر اُسر اُتھو
 خاندرس مٺر شموليت ڪرنہ خاطر مظفر آباد گاھٽر۔ غلام نبي صابن خاندا چھ
 تجارت، سرڪاري ملازمت تہ سياسي تہ سماجي شعبن اندر زامنہ تہ پڙناونہ پوان۔
 پاڻہ اُسر غلام نبي پاڪستان ٹيڪسيشنز محڪمس مٺر اعلى ترپن عوہدن پڙھ۔ تہ ازڪل
 چھ ريتاير سپڊي مٽر۔ بئو بخش نہ يمين تہ۔ بئو پتہ آيہ يمين اسلام آباد تہ وون
 چھ مستقل طور اتي بسان۔ غلام نبي صاب چھ باغ و بهار شخص، صاف گو، شفاف
 باطن تہ ڪشيپر ہندو عاشق۔ دپان يمين چھ پاڻوھ اُتھ ڇر بڙونہہ علائقہ ڪيئنہ پڙھ

مظفر آباد آئو۔ تہ اتہ کی گاہتر۔ مگر کاشر آسنگ چھکھ فخر، کاشر زبان بولنگ چھکھ جنون تہ کاشر بن مدد امداد کرنس ستر چھکھ اکھ دلی خوشی حاصل سپدان۔ کاشیر پنگ چھکھ تمنا مگر پیلہ پیلہ ویزاہ خاطر درخواست دیتکھ تیلہ تیلہ گیکھ نہ کامیابی۔ اسلام آبادس اندر تھو ویو سانہ آرام و آسانشہ ہند خیال۔ تہ اتھ وعدس پٹھ دیتکھ اسہ دویمہ دویمہ مظفر آباد گوہنگ اجازتھ ز اُسر یمو واپسی پٹھ کینزن دوہن قیام کرنہ خاطر اسلام آباد۔ موخرس منز دزائے اُسر کہہ بجے مظفر آباد گن۔ یہ چھ مری وتہ کز لگ بگ ڈوڈ تھ کلو میٹر سفر۔ وتھ چھے کشاد صاف تہ شفاف۔ اسلام آباد نیران نیران یوت یوت دؤر گوہان چھ تیوت تیوت چھے بستہ کم گوہان تہ اکھ خوبصورت پہاڑی سلسلہ چھ بڑوہہ گن پوان۔ اُتھر وتہ پٹھ چھ مارڈ مؤند صحت افزا مقام تہ ملکی کبو غار ملکی سیاحن ہند اکھ اہم مرکز ”مری“۔ یہ چھ پہاڑن اندر آباد اکھ لوٹ موٹ قصبہ۔ جنگلو چھ اتھ پڑتھ طرفہ پُن حصار قائیم کورمٹ تہ یمن گنبن گلبن منز چھے مختلف عمارت تائپر کرنہ آہو۔ مری چھے تقسیم بڑوہہ انگریزن ہنز محبوب تہ پسندید جاے آہو۔ تہ تقسیم پتہ تہ چھ اتھ راز کردار باقی رودمٹ۔ وتہ پکان پکان چھ فوجی ادارہ تہ نظر گوہان۔ دیپان پاکستانی فوجک کور کمانڈر چھ مری روزان تہ آزاد کشیر پٹھ چھے اتی پٹھ نظر گور تھاونہ پوان۔ مری منز چھ پڑتھ طرفہ اکھ فوجی رکھ رکھاو دڑ پٹھ گوہان۔ پیلہ اُسر مری وائی، اتہ اوس گون اوُبر تہ یہ اوُبر اوس زنتہ مسہر کز سانہ گاڑ نالہ مٹر کران۔ اُتھر اندر دولن وچھان وچھان رُود۔ کینہہ کالاہ بڑوہہ پکھ اوس اوُبر لوگ پیہہ کتھ تام طرفس گن سائس دزانت تہ اختابس

آسن جاے تر اوہڑ۔ مری وائے ون وچھ آسہ سرکن پٹھ باپارو عارضی دکان
 لاگر مٹر۔ دکان کتھ ونو، دون کلبن درمیان تر اوہڑن رزن پٹھ رنگ بڑگی
 چھاتہ، ٹوپہ، شال تہ قالینہ اوہڑان تر اوہڑ مٹر۔ رُود والن وِچھ بیم اچھ ٹیٹہ وار
 منز پٹن بہ سورے سامنے وٹان تہ پالیتھین پردن منز بند کران۔ تہ رُود ہمئس
 پزاران۔ تہ تھے اذ برلنگ چھ ہو رکن نیران، رُود چھ بند گنہان۔ تاپھ چھ پٹن
 گاہ تر اوان، پیہ ا کس ٹیٹہ وار منز چھ یمو باپارو پٹن مال یمن رزن پٹھ سجاوتھ
 آسان تھوومت۔ دیان مری منز چھ او برس تہ اتھ باپارس پانہ وائی تڑھیل
 ژھانجہ گندنگ شغل ہمیشہ قائم روزان۔



قومی کوٹک تھڑ

مظفر آباد واسنہ بز وٹہہ الہ پلہ وہ کلومیٹر پیار چھہ اکھ وٹھ دچھنڑ کڑ
 نیران تہ بالہ تپنٹا لس گن گوہان۔ اتھ پہاڑی، تنگ وٹہ کھسان کھسان چھہ گاڈ
 ہندس انجنس تہ زمٹہ شانش کھسان تیکلیا ز وٹہ ہنز چڑاے چھہ سخ تہ دشوار۔ الہ
 پلہ کلومیٹر پنڈاہ مڑ کڈتھ چھہ یہ وٹھ بالہ تپنٹا لس پٹھ و اٹتھ ا کس خوبصورت
 لوکچہ موکچہ وادی اندر کھلان۔ بالن ہندس گپرس منز کنہن گلہن، سرسبز باغن تہ کم
 قلیلاہ آبادی وایجنڑ یہ جاے چھہ ”قومی کوٹ“ ناو مشہور۔ حق چھہ یہ زیہ جاے
 چھہ گوڈنچہ نظر منزے کشپہر ہند گنہ تہ مارک منز جایہ ہند ہو ہو نقل باسان۔ کشپہر
 ہند آس پہاڑ، کوہستان، جنگل، آب۔ اسی دزلیہ مظفر آباد وٹھ تڑا وٹھ قومی کوٹ
 وٹہ گن تیکلیا ز پیہے اُس سو جایہ یس نسیمن پنہہ آخری آرام گاہ خاطر منتخب کر ہرہ

اُس۔ قومی کوٹ چھہ یوڈ پہن گام۔ مگر اتہ چھہ کورن ہند۔ خاطر سرکاری ہائی سکول، پیہ تہ مکتی سرکاری محکمہ ہندی دفتر۔ نسیم اُس اتھو قومی کوٹہ کس گرلز ہائی سکولس منتر ”صدر مدرستہ“ یعنی ”ہیڈ مسٹریس“۔ سو اُس تہہ بٹولہ دوہیہ تہہ حسب معمول مقرر و قس پٹھ سکول و اڈہو۔ اگرچہ تس اوس پنہہ گر پٹھ لگ بگ گھنہہ ڈوڈ گھنہہ اوت تام وائس لگان۔ ماہ رمضانک تڑے نیم دودہ اوس۔ سحر اوس گر پنہن باژن مکتی کھیومت۔ پنہن خاندان یعنی نیاز احمد اوس سحر پتہ رخصت ہوتی۔ یہ وبتہ ز پٹھ چھہ سحر پتہ آرام کران بہ تکتہ نہ از۔ یہ نیزے صدا کرنہ وراے۔ مکتی اوسس تو پرتجو پز کورمٹ ز از تھاوڈی چھٹی، بیکیا ز تس تہ اوس از گر، بہتھ کوس تام کالم موکلا ونگ اراد۔ مگر تس اوسن دویمت ز بٹھ چھہ آتھوار تہ از گروہن چھہ ضروری۔ قومی کوٹ وبتہ ون ٹیکسی سینڈ پٹھ اوس تس پانوں منٹن ہند پیدل دؤر بر طے کرک تھہ سکول و اتان۔ تہ اتھ پکنس دوران اُس اکتو کات بسکپن تس دوہے بٹھ پوان، سلام کران، یہ اُسکھ خبر آتہ پڑھان تہ بڑوہہ پکان۔ خاص پاٹھو اوس اتھ وبتہ منتر اُس کس بزرگ خوتونہ ہند گر۔ نہ یس ”مائی“ چھہ ونان اُس دوہے نسیمس وبتہ پٹھ پزاران میلان۔ نسیم اُس بلا نافعہ دوہے تس نش ٹھہران، تس حال احوال پڑھان تہ اڈ بڑوہہ پکان۔ ”مائی“ ہند ون چھہ ز امہ دودہ سپد خلاف معمول۔ اوتس وبتہ ٹھہراؤد نہ نسیم قدم۔ تس اُس زن بانہہ تہ سو اُس تیز تیز قدمو زبتہ ودان۔ مائی چھہ ونان ز تس اوس بٹھس پٹھ تہ بدلے عالم۔ تہند بٹھ اوس زبتہ گاہ مزادان، مگر انہار اوسس پوپر سنجیدگی ہند۔ مائی چھہ ونہ تہ تھو وبتہ پٹھ دوہے صبحس وبتہ پٹھ کھرا روزان تہ

نہیں پئس پزاران۔ نسیم اُس پڑی بائیر ہو۔ تمہ اوس ٹیکسی وائس تہ وتہ
جلدی پکنگ اصرار کوڑموت۔ یے یوت نہ ٹیکسی وائس بیبلہ نہ پڑ سوار
آسہ سام تِس اُس پڑ سوار بن ہنز کراے تہ ادا کر ہو۔ تِس اُس امہ دوہہ بائیر
تیکناز تِس اُس موصوم شرک تمہ پینہ واجہہ تباہی تہ بُربادی نشہ دور تھاوڑی۔ تِس اُس
الہ پلہ ژور ہتھ نو نہال کزلہ نشہ بچاوڑی۔ تِس اُس جلدی تیکناز تِس اوس یین شر بن
پن پان چھپہ دین۔ سو کتہ ٹھہر ہے نیاز نس وئس پٹھ۔ سو کتہ ٹھہر ہے ٹیکسی پور
سوار پئس تام۔ سو کتہ ٹھہر ہے ”مائی“ نش؟ تشند احوال پڑ تھنہ، تہ وائز سکول
تہ واتہ وئے لُچ پینہ کامہ منز۔ تِس اوس قومی کوٹک یہ سکول علاقس منز نمبر ون
بناوٹک جنون۔ سو اُس راتھ دوہہ اتھ ادارس اکھ مائی ادار بناوٹہ خاطر فکر مند
روزان۔ کلاس ہند معاینہ کرنہ پتہ اُس سو پئس کمرس اندر وائز ہوئے، وئے
اُس سو گری پٹھ بیہنے زینٹو ہیٹہ ہبون محسوس گروہنہ۔ سو دزایہ پوت کھور،
سارہے سافس کئے ہدایت ووان ز شرک کڈ یو کھ نمبر۔ موخر ساری شرک سکولہ
عمارت منز کڈ تھ آہ سو پانہ ہنہ۔ اکھ دآر آہ تِس پٹھ ویتھ، امیک فریم پیو وئس
گردہ پٹھ۔ سکولہ سافن تہ شر وچہ یہ منظر، تمہ دوریے، تہ پڈ موخر وقس
منز کڈ اکھ سو ملیہ تلہ۔ مگر سو اُس پینہ وتہ دزایہ۔ نسیم جسد خاکی تھو وگامہ والہ
رژہ راتھ۔ تمہ پزاریے دون دوہن ز وائز درواتن۔ مگر یٹو تہ تمہ پتہ پاد
سپدن واجہہ تباہی تہ بُربادی کنز ووت نہ دویمہ دوہہ دوپہرس تائی تہ اوت
کافہ۔ گامہ والہ وپ اُس کروں یہ گامہ کس مقبرس منز دفن۔ ”مائی“ وپ
نہ، یہ کروں تکر ہندس آگننس منز سپرد خاک۔ تہ سکولہ کبہ شر و تہ سافن وپ



مقبرس ناکھ یادگاری مینار



نسیم لائن مقبرہ

نہ یہ کروں اُس پینس سکولس اندر سکولس حوالہ۔ تیکنیز یہ چھ سائی ”صدر
 مدرسہ“۔ چھیکرس گووا تھی پٹھ اتفاق۔ سکولہ گیٹہ اژون الگ ا کس رقبس منز
 آہ لحد کھنہ۔ تہ شام سپدان سپدان گر کہ سرینگر کہ زیندار محلہ زامہ، رانی وار کہ،
 ہائی سکولہ تہ نواکدیل گرلز کالج پڑھو نسیم قومی کوٹہ کس حسین تہ دلکش ماحولس منز
 ابدی آرام گاہس سپرد۔



غم زد باؤش ہاران
 یتھر جاپہ گپہ نہمہ لالہ رحمت حق

مظفر آبادس گُن-2

نہیں اوس کُشیر ہند ہمسوس۔ تس اوس کُشیر ہندس ذِ کرس پٹھ تہ
 وچھو وچھو اچھو موحہ پھول ہوا اوش وسان۔ تس اوس پنہ محلہ کین کوچن ہند
 لول پوان۔ تس اوس تمن وسن تہ گنڈن باجین ہند لول یمن مکر تکر پنہ زندگی
 ہند مکر وری گد اری مکر اکر۔ تس گدریے سرینگر مونج۔ تمہ یوز صرف
 اطلاع۔ تمہ دھنہ کینہہ۔ تس اوس کُشیر منز بزرگ مول تہمس اکھ نظر دھنہ
 خاطر سوترسان رُوز۔ پنہن، باسن، اشناون رُشناون آپہ کُشیر اندر خوشی تہ غمی
 ہند موقع، مگر سوچ نہ زانہہ تہ شریک سپد تہ۔ تس آپہ پانس تہ خوشی تہ غمی
 ہند لمحہ مگر تس مکر سپد نہ کانہہ تہ پن شریک۔ خبر کیا ز؟ نہیں کیاہ سنا اوس اتھ
 لایق کورمت ز تس لوگ یہ بن باس؟ تس کیاہ سنا خطا اوس ز الحاق اوس

اڈیوٹک یا اٹوٹ؟ تس کیناہ سنا اوس ہندوستان کس تقسیم گروہنس یا نہ تقسیم گروہنس
 ستر؟ تس کیناہ سنا اوس ہندوستان کس آزاد گروہنس یا غلام روزنس ستر؟ تس کیناہ
 سنا اوس ہندوستان یا پاکستان بنس ستر؟ بہ اوسس قومی کوپہ کس تھ سکولہ کس
 ملبس پٹھ، پیٹہ نس کنبن تہ سیر بن ہندس ڈیرس پٹھ شر بن ہنر کتابہ، چپلہ تہ
 باقی سامانکر آثار و نہ تہ موبو داسر، بی سوچان ز اُخر انفرادی زندگی تہ اجتماع
 زندگی کتھ حدس تانی گروہ ہنر تہ واٹھ اسن۔ مگر سوچان سوچان وٹس نہ کن۔
 اکہ طرفہ سکولہ عمارت ہند ملبہ تہ سکولگ فرش، تہ دویمہ طرفہ سکولگ گیٹ کنہ
 نقصانہ وراے مستعد کھڑا۔ تہ ہور کن نسمن مقبر۔ تہ اتھ ستر تہنر یادگار نصب۔
 اُہندس پیرس پٹھ چھ قرآنی آیات، تہ پٹھ کنہ چھس کتاب۔ یادگار چھ دو رو
 کنبن ہند اکھ خوبصورت کالم۔ تہ اتھ چھ ژودا طرفہ مرمرس پٹھ تحریر۔

اکہ پاسہ چھ نسمن شر بن ہند طرفہ علامہ اقبال نظم ”والدہ محترمہ کی یاد
 میں“ دویمہ پاسہ سکولہ سٹافہ تہ شر بن ہند طرفہ اکھ خراج تحسین، تہ اکہ پاسہ
 تیسرے خاکسار ہنر اکھ نظم ”نسیم صبح“۔ یس نسیم نس گذرنس پٹھ سرنگر ا کس
 اخبارس منز شائع اُس سپر ہو۔

قومی کوپہ باسیو دے ز نسیمہ چھ سانبہ ورگہ منز نیر تھ ا کس بڈس
 ورگس منز شامیل سپر ہو۔ سو اُس پڑ تہ اللہ تعالیٰ ہن کر تس تھرس جاے۔
 بخدا واری ہننس۔ اسہ اولتہ ونہ ز سکول چھ دودہ دھک کاروبار مزارس پٹھ
 حاضری ونہ ستر تہ فاتحہ پر نہ ستر ژور کران۔ کتہ زلیہ، کتہ بلیہ، تہ کتہ میو

اُس نصیب۔ آزاد کشمیر حکومت چھ اتھ سکولس نسیمس ناؤس رتی منسوب کرنس
پٹھ غور کران۔ تہ ملکی کیو غار ملکی میڈیاہن کر نسیمہ گذرنکہ واپچ وکھن پُرس تہ
تہ گوڈنچہ برسی پٹھ پُرس تہ۔

قومی کوپہ کس سکولہ کس احاطس منز نسیمہ نس مزارس پٹھ حاضری
دوان اوس نے پُرس تہ نسیمن لوکچار یاد پیومت۔ اُس اُس پیکہ وٹے پلیمتر تہ
بڈیمتر۔ اُسہ اُسہ پیکہ وٹے شرک پانچہ تمہہ گنڈہ باشہ پچھم تہ باگراومو۔ پتہ گہہ اُس
بڈی۔ نسیمہ آہ مظفر آباد باگزی۔ ملاقات گہہ دُوران۔ بہ تہ میانی گر واجنر اُس
آخری نفر یو نسیمہ اُخرس پٹھ وچھم اُس۔ بیلہ ز ساسس منز اُس اور ٹری متر
اُس۔ وُقتن اوس پلہ کھیومت۔ از اوس نہ بہ جلدی منز ز بہ کر واتہ نسیمن گر
یُس زن ”نیا محلہ“ مظفر آبادس منز ز مہین بوس اوس کوومت۔ تکیا ز نہ اُس تہ
نسیمہ تہ نہ اوس تہ تکر سُنڈ پردیس منز آباد کوومت آشیانہ باقی۔ نسیمن اوس
پردیس تہ تروومت تہ اُس اُخر کار پٹس دایمی مسکنس منز واد سپر مو۔ قومی
کوپہ کمن بالہ تنالمن ہندس گہرس اندر سر سبز وادی ہند سبز ان اوس اُخر کار
نسیمن پور پور توجہ پانس گن پھیومت۔ تس اُس کشیر ہنز منہ کامن توے اُس
تکر کشیر ہشی جائے ژا رمو۔ ڈاکھ گھوڑتن اُزی چہ جہا بانی، ڈاکھ گھوڑتن ملکی
تہ قومی تفریقن، یو انسان یو ت بے بس تہ بے کس بنو ز نہ رُودتس زہد روزنس
پٹھ اختیار تہ نہ مرنس پٹھ اختیار۔

بہر کیف دزائے اُس تھکو متر تہ زھینز متر نسیمہ تھکو قومی کوپہ کس سکولس

منز حزاوتھ۔ قدم اُس نہ ووتھان، پان اوس بورگو بیومت باسان۔ مگر آتہ اوس
 نیرن۔ تکیاز اسہ اُس و نہ مظفر آباد چ ہولناک تہ دہشت ناک تباہی ہندو منظر
 پزاران۔ استقبال کرنہ خاطر.....!!

☆☆☆

یہ چھائے شہر؟

ٹھکانس پٹھ و اتان و اتان سپد شام۔ مظفر آباد شہر منزی گاؤ منز سفر کران
 تو رہ کیتھہ فکر۔ نیاز احمد اوس مے یاد پاوچ کوشش کران مگر یہ اوسس ہیہ
 بنگہ گو مت۔ یہ بیمہ تہ سگ میل ژہار ان اوسس تیمہ اُسی غاب گائتر۔ یہ اوسنہ
 سہ شہر یس مے پاٹوہ شنیہ وری بز وٹھہ بہار کس موسم منز مشک ژھٹان تہ جھکے
 ماران و جھمت اوس۔ تھکاوٹ، جسمانی کم تہ جذباتی تہ نفسیاتی زیا د۔ یہ اوسس
 نہ گنہ پٹھ پٹن توجہ مرکوز کر تھہ ہرکان۔ بہر حال اختاب لوسنس ستی و اُسی نیاز
 احمد نہ ہمیشہ سُنڈ گر۔ نیازس اوس پٹن پڑون مکانہ مظفر آباد کس نیا محلہ ناو کس
 مجلس اندر۔ یہ اوس ہسمار گو مت۔ تکر اوس اکھ نوو بنگلہ مظفر آباد کس بارستہ
 علاقس منز تائمہر کو رمت۔ یہ اوسس بڈ شاندار مکانہ۔ اوت اوس نہ وٹہ بیو

شفٹ کورمٹ۔ دوشوے باڑ اُسک اتھ پنہ دویمہ کور ہندس پنہ ولس خاندہ
 خاطر سجاوان تہ تیار کران۔ اتھ مکالس تہ اوس بوڑنہ کن سبٹھاہ نوقسان ووتمت۔
 مظفر آبادس منز چھ ڈری یائے نپلم (کشن گنگا) کس مشرقی بٹھس پٹھ اکھ محلہ
 تھ زن ناو چھ ”لویر پلیٹ“۔ دیان یہ چھ دراصل فوجی پریڈج جائے اُسہ تہ
 اُمی نسبتہ چھس ”پریڈس“ ”پلیٹ“ بنیومت۔ بہر حال یہ محلہ رُودنرلہ نش نسبتا
 محفوظ تہ نیاز احمدہ ہمشیرن گر تہ اوس چونکہ اُتھر مجلس اندر واقع، اتھ تہ ووت
 کم ودار۔ نیاز احمد چھ بئلہ پتہ اُتھر گرس اندر پنہ ہمشیر تہ تفسد عیالس ستر
 دوہ گذاران۔ امہ کنی رُود اُسہ تہ لویر پلیٹ جناب نظام الدین صائبہ قیام۔
 اوت واتہ ووتہ گووینہ وادیلاتہ ماتم داری ہند دور شور۔ اتہ اُسک اُشاو، نیاز
 احمدنی یار دوست، ہمسایہ وغاہ ساری جمع گاہتر۔ بئیل، نے باسیو و مظفر آبادس
 منز چھ امیک وجو دُنہ تہ موبو د۔ سہ چھنہ کانہہ شخص سیمہ ستر زندگی اُمی بئیلو
 متاثر کرنہ۔ کانہہ منظر چھنہ اچھن بڑوٹہہ کنہ یوان تھ منز نہ امیک ہیبت نا کہ
 انہار لبنہ آسہ یوان۔ لویر پلیٹ نظام صائبہ گر موبو د تمام فردن ستر ستر اوس نے یہ
 فرد تہ نظیر گودھان تہ بیو ساروے لُکو اندر اوس پھوے ٹاکار۔ بیم خلق اور اتہ
 سمکھنہ آہتر اُسک تہہ اُسک اتہ تسلاہ دیوان مگر بیو منز اوس نہ اکھ شخص تہ تیو تھ، نہ
 تیس نہ پانس تاڑیہ ووتمت آسہ ہے۔ آسہ بڑوٹہہ کنہ تھ کرس اندر موبو د پرتھ
 کانہہ شخص اوس کیتہہ نتہ کیتہہ ہارتھ آمت۔ ہمس اُس گر واجنر ژھنہ گامو۔
 تیس اوس اولاد دودا گاد گوتم۔ ہوہ کنہ ہہ بزرگ اوس وونی تمام خاندان

پائس اندر پائے یوت! کس کس دیہ ہے تسلاہ کس کس کر ہے غم گساری؟
 مگر امہ باوجود تہ اُس ساری اُسہ تسلاہ وان۔ نیاز احمد اوس نہ پچن اوش رکاوتھ
 ہرکان۔ تکر اوس کمرس منز اُ کس کونجس منز نیسین بوڈ تصویر سجاوتھ تھوومت۔ اتھ
 اوسن یونہ کنہ کمس تام خوش خطاطس اتھ لیکھنوومت: ”دئم بن یہ گھر سونا ہے۔“
 راتر ہنزن دون کنہ تزن بنجن تالی اُسی اُسی اتھ حالتس اندر۔ کیاہ کھیو و تہ کیاہ
 چیو و۔ کیٹھہ رُودنہ تیتس۔ اکہ طرفہ اُس نیاز احمد فی بزرگ والد یوسہ بُنولہ و ز
 کاروانہ امن بسہ منز سرینگر تڑہو اُس، خبر کا تیا ہو وری یو پتہ۔ یہ اُس تھو بسہ
 اندر یوسہ پتہ واگاہ و تہ کز واپس سوز کھ۔ اُمس کیاہ تسلاہ دمہ ہو اُسی؟ یہ اُس
 سرپنگر پننبن رشتہ دارن سمکھنہ آمڑ۔ پپارک اوس اُمس بُنولہ لوتھ کورمٹ۔ نیاز
 احمدس کیاہ ونہ ہو۔ کتھ کر صبر؟ راتھ دزلیہ بُنولہ تباہی تہ بُربادی ہند تذکر
 بوزان، ودان تہ روان تہ انسانہ ہند بے کس تہ بے بس آسنگ تصدیق کران،
 اگرچہ اتھ کنہ تصدیقک ضرور تھ اوس نہ، نہ بُنولہ بز وٹھہ تہ نہ بُنولہ پتہ۔



جہ روؤس

اسمان اوس اُنہ پوٹ ہیو۔ نہ نہ کران۔ تاپہ دوه اوس تہ رآثر ہنر نرم
 نرم سردی اُس وار وار وشنیرس کن گدھان۔ دار کن وچھم نیلم پنہ خرامہ پکان۔
 نیلم ڈریاوس چھ مظفر آباد سبٹھاہ زیوٹھ راد۔ امیگ آب چھ عموما نیول، صاف تہ
 شفاف آسان۔ بہ دزاس ڈیر پٹھ یہ سوچتھ ز یہ محلہ چھ مے تیلہ تہ وچھمت۔
 اتہ چھ نظام الدین صائبس علاو میانی پیہ تہ کیتھہ اشنا روزان تہ چتر مہ دور و ز
 چھس بہ تمن سارنہ گرن گوٹ۔ بہ دزاس کن زون۔ وتھ اہم یاد۔ پلپٹہ
 ییلہ نیرو، سیو ڈے کھو ہیو۔ وتہ پیہ مرحوم مظفر فاضلی صائبن گر تہ پیہ فاضلی
 صائبہ گدرنہ پتہ تہ ستر خانہ دار ستر کن زنی روزان چھ۔ فاضلی صائب اوس مے
 مامہ قبیلہ منز، پاکستان ریڈیو ہنس منز اوس اعلیٰ افسر، سبٹھاہ قابل دأ نشور۔ یہ ہندس

گرس تانی تہ پوکس بہ آرام سان، پور پٹھ پز زناوان، دچھنڑ کھوڑی دیوان
تہ بجلی کوٹن پٹھ لاگرتی اشتہار پران، مقبول بٹ ہم شرمندہ ہیں۔ آزادی۔ ہم
کیا چاہتے ہیں۔ زلزلہ زدگان کی امداد۔ فلانی اجنسی ہند تفصیل۔ پکان پکان
وٹس بہ تڑوٹس پٹھ۔ اکھ سڑک چھہ یونہ پٹھ یوان، پیارک بہ آس، بیاکھ چھہ
شہر منڑ بینک روڑ، ہیور کھسان، تہ تڑتیم وٹھ چھہ شہر کس بالائی علاقہ کن
پھیران۔ امہ موڑ نیر تھے اوس مے زڑتس زاتہ نس چھہ مظفر آباد ریڈیو سٹیشن۔ اور
اوس بہ پڑمہ لہ گوٹ تہ تہ اوس علامہ کشفی سُنڈ صاحبزادہ مسعود کشفی
ڈائریکٹر۔ تمن ستی اوس مے ملاقاتھ کو رمت تہ مینا تہ ترجمہ کتابہ "Echo"
پٹھ آس تکی پز وگرام کرناوڑ متری۔ بہ کھوٹس موڑ تہ پھیوڑس دچھنڑ۔ ریڈیو
سٹیشن اوس پتھ کالہ مے بڑوٹھ کنہ۔ گیٹ اوس مؤجود۔ آزاد کشمیر ریڈیو سٹیشن مظفر
آباد۔ بہ ژاس گیٹ۔ وومید اہم اتہ سمکھم الطاف اندرابی اُس اتھ ادارس منڑ کام
اوس کران۔ بہ بیلہ گیٹ اندر ژاس، بہ رووس پزی۔ باغ اوس، باغس اندر اُس
کلوکڑ تہ مؤجود۔ پوش تہ اُس پوشہ چمنن منڑ پھوکی متری، پڑتھ کیٹنہ اوس تھے کنڑ
تہ کنڑ مے سونچت اوس۔ مگر آزاد کشمیر ریڈیو پوچ کانہہ عمارتھ اُس نہ مؤجود!
اتہ اوس نہ ملپہ تہ۔ بہ رووس۔ مے گوواندیشہ ز بہ چھس شاید بیہ کنہ جلیہ
آمت۔ مے چھ شاید پُن حافِظ دوکھ دوان۔ گیٹس اوسا پزی 'آزاد کشمیر ریڈیو'
لیکھتھ؟ بہ دزاس پوت کھوری، یہ زاتھ ز کانہہ گوڑٹھم نہ وچھن۔ نیہ وچھم
بیہ وار۔ بورڈ اوس سڑکہ اِوِ گیٹس سارے پٹھ کنہ پور اعتبار سان براجمان۔

بورڈ اوس مگر ادار اوس غائب۔ بہ ژاس پیہ اندر۔ وار سنیوس، ییلہ فکر تو رُم عرقہ
 ژھٹھ دزائیم۔ نفر جوراہ گبیہ یاد۔ سلام کرکھ۔ مے دیئت جواب، مے پڑژھ
 تمن۔ الطاف اندرابی صائب کتہ سمکھ۔ تمو وؤن، تمہ چھ چھٹی پٹھ۔ مے پڑژھ
 نہ ز ریڈیو سٹیشن کوٹ گو و؟ یہ اوسنہ پڑژھنس لایق سوال۔ پڑژھمت آسہم تہ
 چارڈ ہانڈھ نہانم۔

آزاد کشمیر ریڈیو سٹیشن مظفر آباد اوس پنڑی پروگرام پیہ اتی پٹھ نشر کران مگر
 نحن اندر، دپاں ییلہ 1948 پتہ آزاد کشمیر ریڈیو سٹیشن شور و گو و یہ اوس اُکس
 ٹرکہ پٹھ۔ از اوس یہ نمس منز۔ مے سپد نہ الطاف اندرابی صائبس ستر ذاتی طور
 ملاقاتھ، صرف سپز ٹیلی فون ذریعہ کتھ باتھ۔ بہ گوس نہ ریڈیو پیہ۔ یہ چھہ اکھ
 عجیب کیفیت۔ ییلہ کانہہ چیز پنہ جلیہ پٹھ غائب و چھون، امیک اسکاس سپد مے
 مظفر آباد۔ اُس چھ واریا ہن چہرن یمہ زن مادی دُنی یا ہس منز ثابِت تہ جامد
 آسن چھ for granted نو ان۔ پتہ ییلہ تھتھ کانہہ ادار و چھان و چھان
 غائب گڑھ، تہ پنن تر او نہ پتھ گن کانہہ نشانہ تہ، اتی چھ دُنی یا پچہ بے ثباتی ہند
 اسکاس گڑھان۔ مظفر آبادس منز قیامس دوران اگر کانہہ اسکاس پھر و پھر و
 ذیہننس منز ووتلان چھہ سہ چھ پہوے اسکاس۔ ز یہ سورے اُس و چھان چھہ،
 ہیکہ اُکس اچھ ٹیہ وار منز غائب گڑھتھ۔

مظفر آباد ریڈیو سٹیشنس منز یُس شاک لکن اوس سہ اوس نہ گوڈنیک
 شاک۔ یہ اوس اکہ زہٹھ سلسلک شور و عات۔ ریڈیو سٹیشن تر اوتھ واپس سڑک

پٹھ نہر تھ کھوٹس بہ ہیڈر شہر گن۔ امہ موڈ پھیروئے اوس کمباٹنڈ سول اینڈ ملٹری ہسپتالک وسیع تہ عریض رقبہ۔ بیلہ بہ اتھ چڑھالہ کھوٹس تہ کھوڑی کنڑاؤم نظر، مے گو ورن اچھن انہ گوٹ۔ میانہ پاک پرور دگاراہ! بہ چھساتی وچھان یہ بوزنہ یوان چھ، کنہ مے چھ اچھن کیاہ تام کمزوری آمڑ؟ اچھن اُس نہ کمزوری۔ اگرچہ کوٹھن اوسن مے ہوش راؤن ہیوٹمت۔ ہسپتال تہ اُیکو تمام شعبہ، تمام عمارت آسہ مے بزوتھ کنہ زمین بوس حالتس منز، ریڈیو اوسکھ ملیہ تلمت، پیٹہ اوس ملیہ ونہ مؤجد۔ یہ اوس دویم ہاتھ ناکھ تجربہ۔ تباہی کتھ ونان، بُربادی کیاہ سناہ آسان؟ انسان کا تیاہ کلامہ کران سوچنہ سر نہ رؤسے؟ اُس کا تزاہ لہ دوہس منز یمہ لفظ استعمال کران۔ مگر یمین لفظن ہند اصلی مانہ بیلہ بزوتھ گن یوان تیلہ کیاہ چھ گدران۔ اُفو خدایا! یہ گو و ہسپتالک حال، یوت زن لکھ مصیبتن منز دوران چھ۔ یمہ بدنصیب تھ بزل س اندر رہنہ آہ تمن اُسہ باقی سہولیتن ستر ستر طبی سہولت تہ میسر۔ ہسپتالس اُس نہ کنہ عمارت سیر ستر سہر۔ اتہ اُس مکمل تباہی گاہو۔ ہسپتالس منز مرپض، طبی عملہ، طبی ساز و سامان سورے اوس بٹلو پینس کھاتس منز جمع کو رمت۔ ریڈیو سٹیشن تہ کمباٹنڈ سول اینڈ ملٹری ہسپتال وچھتھ اوسنہ مے حوصلہ ز بہ پکھ بزوتھ، مے اوس کوٹھن زنہ ہوش روومت۔ بہ پھیرو س پھلہ متو کوٹھو واپس تہ وٹس ڈیر کس پناہ گاہس اندر۔



چشم دید

بُکرلہ تلہ یمن زو بچے یہ تمہ چھ ونان:

(۱) بہ اوسس شیو کران۔ مے باسیو ولہ پیٹھ اوپزان اُس منز پنڈ شکل گزالیہ ماران۔ اتھ اوسم برشہ ستر بُتھس کریم متھنس منز آور۔ مے گو و شکھ ز شکل چھنہ حرکتھ کران بکرلہ چھ مینہ اچھ اور یور پھیران۔ اتھ ستر آیہ بیلچ گوڈنچ تیز پیٹھ۔ اُنہ آو پھر لایہ، میانی شکل راو اتھ ستر برش پہو اتھ منز تہ باتھ رومک فرش ہیوٹن مے کھور و تلہ ژلن، مے تراو، نہر ووٹھ تہ میانن اچھن تل گو و مکاںہ زمین بوس۔

(۲) بہ ییلہ نہر دزاس مے وچھ میون مکاںہ اوس گراہ دچھن تہ گراہ کھور

پھیران۔ دُجھنڑی اوس پھیران تہ باسان اوس، وڈی پھو تہ اُتھڑی ستر اوس
واپس ووتھان تہ کھوڑ پھیران، تہ باسان اوس وڈی پیو تہ پیہ اوس واپس
ووتھان۔

(۳) نئے وُچھ زمیںس گئیہ اِر وِر پھراٹھ نئے اوس اکھ دوس ستر، اُس اُس اُس اُس
تعمیر اُتی سایہ پٹھ۔ اُسہ میڑیہ پھراٹھ۔ یہ اُس ز فُلیہ۔ تاحدِ نظر۔ کھلہ
علاقی مَنز، اُس دُزایہ اُتہ، پتہ پیو اُسہ دوس تریہ گھنڈیہ پتہ پیہ اور مَن۔ لہ
اُس نہ زمیںس کاٹھہ پھراٹھ۔ زمین اوس پور ہموار۔

(۴) نئے وُچھ ڈریا واپس گڈو آب بالکل خشک، اکھ گڈویہ ز آب رُکبو وکتہ
تام کاٹھہ رُکاوٹ آیس۔ نہ نئے وُچھ ڈریا وِس گڈو ژوک تام خشک، اُچھ
ٹپہ وار اُتہ ر اُس ڈریا وِس گر د ووتھان!

(۵) ییلہ بُئیل آو..... اُسہ کڈر واریاہ شُرر، زننہ تہ بُرگ ملیہ تلہ۔ کیشون
اُسہ اُڈجہ پُچھو، کیشون اوس خُون جاری، اُسہ اوس یہ خیال ز بیمہ
واتاو وکھ ہسپتال، بیم ولتہ امداد۔ مگر ییلہ ہسپتالک حال وُچھ، اُسہ توگ نہ
کیٹھہ کزن۔ یوتاؤ راتھ سپر۔ اُتھڑی ستر وُلن زبردس رُود۔ گاش اوسہ۔
چھپن جالے اُسہ۔ تیکنا ز بیمہ مکاٹھہ کھرا تہ اُس تمَن مَنز اُس نہ بہران پناہ
ہنس تیکنا ز بُلو ہلہ اُسہ لگاتار جاری۔ سہ اُس قیامچ راتھ۔ لاشہ اکہ طرفہ،
زخمی اکہ طرفہ، پٹھ زبردس باریش، خوف تہ دُہشت۔



مُرد گئے پوئین پتہ پتہ

دویمہ دودھ دڑاس بہ پیہ مظفر آبادس حال احوال پڑھنہ۔ وونی اُسن
 وائج درنی ہیوہو۔ انسان تہ چھ عجب ذات، اُس چھنہ قبول کرنس تار لگان۔
 میانی باطن اوس مظفر آبادک قہر قبول کورمت، بہ اوسس وونی کیتھہ تہ وچھنہ
 خاطر تیار، میانی ذہن اوس حالات تہ واقعات ہند احاطہ کورمت تہ سہ اوس اتھ
 پنجس پٹھ وومت ز مظفر آبادچہ تباہی تہ بُربادی چھ پنر وچھات دپان ز مہنس تل
 چھ پلیٹ یمن پٹھ اُس ساری دُر تھ چھ یے پیلہ اوہ یور آلان ڈلان چھ، پھیل
 چھ بان، بہ چھ اکھ فطری عمل یچھ پٹھ انسانس ونبہ کاٹھہ قوی چھنہ۔ انسان
 ذہن چھ بڈ چالاک، بہ چھ پڑتھ کنبہ موقع محلہ منز پن وچھ دکنہ خاطر استدلال

پیش کران۔ پڑتھ کائھہ واقع Rationalize کران تہ بز وئھہ پکان۔ انسان
 چھ مجموعی طور تھ زمپنس پٹھ باقی تمام زو ز اژن امی سببہ کنی مات وئھہ۔ تہ
 وئیک تام چھ معدوم تہ نیست و نایو دسپدن نشہ بچوومت۔ اُمس چھ مکانس نار
 لگان، شور گروھان، تہ یہ چھ ژنہ سؤنراوان تہ نار پور ہر راوان۔ بہر کیف یہ
 چھنہ بحث۔ یہ دزاس پیہ مظفر آبادس جایز پیہ۔ کمباٹنڈ سول اینڈ ملٹری ہسپتالس
 لر لور اوس آزاد کشمیر یونیورسٹی ہند اولڈ کیمپس، اتہ اُس بُزلہ بز وئھہ بڈ رونق
 آسان۔ لگھ اُسی اور سچے واکس یوان، تیکناز اتہ اوس اکھ وسیع مآدان۔ بُنکو اوس
 یہ کیمپس پور پاٹھر تباہ کورومت۔ بیلہ یہ اور ژاس اتہ اوسنہ پزانو عمارتو منز گنہ
 عمارتو ہند کائھہ نام نشان باقی۔ اتہ اوس وونی ترکی ہند حکومت طرفہ نوو کیمپس
 تعمیر سپدان تہ یمن عمارتن اندر اوس ہلکہ تہ جدید تعمیراتی سامان استعمال سپدان۔
 اتھ کیمپس اندر اُسی بُنکو اکھ تھہ تہ نتیجہ ریسرچ سکالر تہ ژور ووستاد
 مارو متو۔ بُنیل اوس نو پیہ ہند خاطر زیادے گوب پیومت۔ خبر بُنولس کنیاہ اوس
 مقصد؟ سہ کنیاز اوس شربن تہ نو جوان ہند عاشق بُنتھ آمت؟ نو پیہ انداز چھ ز
 اتھ بُنولس اندر گنہ ز لچھ لگھ مار۔ تہ یمن منز اُسی اکہ انداز مطابق ستھ فیصدی
 یعنی اکھ لچھ نتیجہ ساس شری۔ مظفر آباد سڑکن پٹھ پکان چھ امہ کتھ ہند شدید
 احساس سپدان ز اتہ چھنہ شری نظر گروھان۔ شری اُسی پننہ پننہ سکولن منز
 وائی متو سمٹھ تیار پزاران تہ زنتہ کنی شری نہ پٹھ دزائے پننہ پننہ وردین منز
 ملبوس، لچ ڈپہ، پننہ نلکن نلکن اتھن منز ہتھ، کتابہ بیگ پھکیکن پٹھ تھاتھ،

پوئیر دُئس منز پوئیر بن پتہ پتہ، جھٹیل پوئیر بن ژھاران، دوان، پتنو لوکٹو لوکٹو
 قدمو، یو تاتھ دُور بالہ تپتالس پٹھ وائی، تہ اتہ آواکھ یوڈ اوپر لوگ تہ ساری
 شُر دُگیہ اچھو تلہ غاب۔



آزاد جموں و کشمیر یونیورسٹی

پلینہ پٹھہ نیرتھہ ییلہ مظفر آباد کس قلنس نزدیک دُر دیاے نیلمس پٹھہ
 مؤہو دسمٹ کدلہ خرو تہ ہنا بڑوٹھہ پکو دچھنر کنی چھ آزاد جموں و کشمیر یونیورسٹی
 ہند نو و کیمپس۔ اتھ چھ شاندار گیٹ تہ ییلہ بہ کھوڑی کھوڑی اندر ژاس، یہ
 سو فچھ ز اُتہ تہ گوڑھ نہ سے حال اُس اُس رید یوٹیشن مظفر آباد یا ہسپتالک
 وچھمت اوسم۔ اُتہ سپد دل یہ وچھتھ شاد ز یہ کیمپس اوس اُستاد۔ اُتہ اُس نہ
 کاٹھہ عمارت منہدم گاہو۔ پکان پکان وٹس بہ ایڈمنسٹریوٹکا کس نش۔ اُتہ
 وچھم نیچر کنہ نفر جوراہ پانہ وائی کتھ کران۔ محسنس منز اوس پوٹن بہار اُمت تہ
 پوڑ کیمپس اوس صاف ستھر تہ شیرتھ پارتھہ باسان۔ نے پڑتھہ یین شخصس ز
 یونیورسٹی ہند افران بالا کتھ چھ نہان؟ تمو ہووے دُر اسی گن پکان اُ کس

شخصس گن اشار۔ پہوے چھ پیٹہ وونی اکھ افسر۔ یہ شخص آونزد پک، سلام گرن
 تہ مے کور پئن تعارف۔ اُمی کور پئن تعارف پیش۔ یہ اوس ذوار نقوی، گن تہ
 و احد افسر۔ آخری سپاہی یُس مورچس پٹھ ڈٹھ اوس۔ ڈپٹی کنٹرولر امتحانات اُمی
 نیئس پہ پننس کمرس منز یُس دؤیمس پورس پٹھ اوس۔ وتہ ہیر کھسان ہاؤد مے
 اُمی رجسٹرار، وائس چانسلر تہ دیگر افسرن ہند بن کمرن ہند د بند درواز۔ اتہ ندو
 مے زساری افسران بالا چھ اسلام آبادس منز تشریف تھاوان تہ گاہے گاہے مظفر
 آباد دورس پٹھ یوان۔ آزاد کشمیر نمبر پٹھ چھ بیشتر افسران تہ تدریسی عملہ۔ امہ
 کنڑیٹھ بٹیل آو، یمہ ساری لوکھ ڈلی مظفر آباد تر آوتھ۔ تہ تنہ چھ آرامہ سان
 پنہ پنہ گر بہتھ تنخاہ حاصل کران۔ مظفر آبادس منز یونیورسٹی ہند نو ویکمپس چھ
 کامہ کار خاطر از تہ لگ بگ پننس اصلی حالتس اندر موجو دگر تدریسی کام چھ
 ٹھپ۔ ذوار نقوی صاب چھ پننن افسران بالا ہن دفاع کران مگر مظفر آباد تیکس
 تہ ذی ہوش شخصس مے اتھ موضوعس پٹھ کتھ کرسہ وچھم یونیورسٹی حاکمین
 نش نالاں۔ یونیورسٹی چھ کالجن اندر امتحاناتن ہند سلسلہ پیہ شورؤ کورمت۔ تہ
 ذوار صابنہ ونہ گوہ نارمل کام سبٹھاہ جلد پیہ شورؤ۔ اللہ تعالیٰ بوزن تی ارسن
 پوز۔ تکیاز رکھ اپار تہ رکھ یپار دوشوے پاسے اگر گتہ شعبس پٹھ توجہ زیا دینچ
 ضرور تھ چھ، سوچھ تعلیم۔



تہ گو و نہ کاٹھہ پوچھ یاہ واسنہ کنی از جان۔

نزلہ پتہ آہ اکھ باز آبادکاری تہ امدادج ایجنسی قائم کرنہ۔ اتھ چھ

Earthquake relief and Rehabilitation Agency ونان۔

بیو دیوت گوڈ گوڈ سارنہ گننن پنڑہ پنڑہ ساس روپین ہند امداد۔ امہ پتہ گوڈ

ملیہ ہٹاؤنک عمل شورؤ تہ وڈی کبس چھ منظر آبادس منز لگ بگ ستھ پٹھ شتھ

فصدی علاقن منز منہدم گاؤن عمارتن ہند ملیہ تلمنہ آمت تہ پتھ کنی چھ گنہ

بستی تین ہنزن جاسن پٹھ کھلہ مادان دز پٹھ گوہان۔ چھتر چھ بارستہ لوکن تہ

سرکاری کوچھن ہند سول لائیز ایریا۔ اتہ چھنہ از اکھ تہ منسٹر کوٹھی کھڑا۔ تہ یمن

کوچھن ہنزن جاسن پٹھ چھ خالی تہ صاف پلاٹ۔ یہوے حال وچھ نئے اولڈ

سکریٹریٹ کمپلکسک تہ۔ اتہ چھ مہاراج صائبہ وچ بوڈی جہاگر تھ زن تہ آزاد

گاؤ۔ اُکس طرفس کن وچھم مسجد یس زن زور زبردستی ڈنڈ کن پٹھ استاد چھ

تہ اتہ چھ اُتھر حالس منز لگھ نماز ادا کران۔



معاوضہ۔ دستی فاصلہ

یہ اوس ڈیرس پٹھ بہتھ۔ کمر تام دپ سروے واکر چھ آمتی، سروے واکر چھ ایرا طرفہ یو ان تہ نزلہ ستر سپدیمتہ نوقصانک جائیز ہوان تہ یہ طے کران ز امداد کو تاہ شوہ۔ ترے درجہ چھ مقرر کر نہ آمتی۔ پور منہدم گاہیتس تعمیرس چھ ڈاے لچہ روپیہ روان، پنواہ فصدی نوقصانس چھ دوان ز لچہ روپیہ تران تہ مومولی نوقصانس چھ پنو ستھ ساس روپیہ ادا کرنہ یو ان۔ اتھ طریقس ستر وچھم نہ بیشتر لوکن رضامندی۔ تکیا ز عمارت ہند بیادی رقبہ، مالکیت حسابہ کیاہ اوس یہ چھنہ گنہ تہ حسابس گنڈنہ یو ان۔ پنو ہن لچھن ہند جاداد تہ پنو ہن ساس ہند جاداد چھ اکہ پیانہ تولنہ یو ان۔ بہر حال یہ سروے ٹیم تراوگر۔ اتھ اندر اوس انجیر آرکیٹیکٹ، سروپر وغائر تہ لمہ ٹیچ سربراہی اوس پاکستانی فوجک

اکھ صوبیدار کران۔ ٹہمہ کہ وٹپر تلے اوس فکر تزان ز حاکم چھ سے تے سے اوس
 فاصلہ بوزناوان۔ سہ اوس نہ یہ مانہ خاطر تیار ز اتھ مکانس چھ مومولی تہ نوقصان
 وومت۔ بہر حال ییلہ، مالک مکائن تمس ہیر یون سورے مکانہ ہوو تمام شکاف
 تہ ساریے آوسہ لہہ ہاوسہ گوو مطمئن۔ تم دزلیہ تہ بہ لوگس سوئچہ۔ پاکستانس
 منز چھنہ سرکاری طور فوجی حکومت کیئہ، اتہ چھ منتخب پارلیمان، وزیر اعظم، صدر
 چھ باوردی تہ پڑتھ شہرس اندر چھ بیمہ نعر لیکھتھ نظر گڑھان۔ ”باوردی صدر
 منظور، منظور“ صدر باوردی چھا کہ نہ حکومتی انتظامس پٹھ چھ فوج پڑتھ طرفہ نظر
 گڑھان۔ مختلف ادارن ہندو سربراہ چھ یا تہ فوجی یا سابق فوجی۔ صوبیدار صائبہ
 کارکردگی ہند بیا کہ پہلو سپد صرف دویہ گھنہ پتہ نے پٹھ منکشف ییلہ زن
 مالک مکانہ ہند ناو پور پاٹھ ستھ ساس روپین ہنز چیک وصول سپر۔ غار فوجی
 انتظامس منز اوس نہ یہ ممکن۔ دفتری طوالتن اندر چھ وائسہ نیران تہ تو پتہ تہ
 چھنہ مسلہ اندان۔ دفتری طوالت ختم کرنہ خاطر چھا جمہوری قدرن ہنز قربانی وئی
 جاپز؟ یہ چھ الگ بحث۔ تہ بہتر چھ ز فاصلہ تھاوو پانس پانس تام۔ یا زیاد کھوتہ
 زیاد التواہس منز۔



یہ بھی دب گئی

مظفر آبادس منز روزن واکر تم لاکھ سیمہ نزلہ تلہ پنکے یہ چھ نزلہ پتہ
 پیش آتے واقعات یاد کرتے آتے تڑپاں۔ جدا گاتے رشتہ دار تہ تہنر یاد چھ
 پڑتے کتہ باتہ ہند اکھ ضروری حصہ آسان۔ اسی اسی ڈیس پٹھ بہتہ۔ کمر تام
 پوطلون ز نیاز احمدیہ دویمہ کور ہادیہ ستر نشانہ ہند ویڈیو کیسٹ وچھو۔ یہ نشانہ
 ہند رسم اوس نسیمہ لالہ نزلہ کینتہ رتہ بز وہہ انجام دیو و مت۔ نشانہ وز اوس یہ
 کور ایبٹ آباد کس ایوب میڈیکل کالجس اندر ایم بی بی ایس کس آخری
 وریس منز۔ خاریکسٹ آولا گنہ تہ ساری شرک باڑ پٹھر یہ وچھنہ۔ بظاہر اوس
 یہ اکھ بے ضرر ماملہ تہ بہ تہ بیٹھس بے شوکھی پاٹھر یہ کیسٹ وچھنہ۔ مگر تھئے
 ریل ہینڈن پکڑ، نسیمہ آہ سکرپٹس پٹھ پنہ اسہ ونہ ہوئجہ، مہمانن استقبال کران

تہ تہنر ماری منز تہ دلا آویز شخصیت سہز کمرس اندر مؤجود سارے شخص ہند بن
 اعصابن پٹھ حاوی۔ کمرس اندر گو و دم۔ زنتہ اوس پڑتھ کاٹھہ شخص شاہ رکاوتھ
 بہتھ۔ مگر اندری اُس ساری پٹن پٹن اضطراب تہ ہجان للہ ناوان۔ کمرس پٹھ
 مسلط گاٹھ ژھوپہ اُس سنگلاخ ہش۔ یہ ژھوپہ پٹھراونہ خاطر اوس نہ گنہ تہ
 لفظک شستر یا گنہ تہ باؤ ژہنر کرل کافی۔ مے باسیو و زن اُس ساری بیمہ تھ
 کٹھس منز مؤجود اُس گئی کتھ تام شرابس تل۔ اُس ساری ما اُس کنہ پوتلو نیمتہ؟
 اُتھ اندر گو و وقتا، ریل رُز پکان تہ ژھوپہ ہند ماحول تہ رُود جاری۔ اُتھ اندر
 آپہ گس تام زنانہ سکرپنس پٹھ۔ ہنگہ تہ منگہ ژول نیاز نہ بزرگ ماجہ زیو نیرتھ
 ”یہ بھی دب گئی“ کمرس اندر اُس خاموشی تہ دہشتک ماحول اوس سہ گو و چکنا چور،
 ”یہ بھی دب گئی.....“ اُتھ اندر اوس ”بھی“ پڈ معنی خیز۔ امہ پتہ رُود یہ سلسلہ
 جاری۔ فلم گئی پکان۔ تہ پڑتھ منظر پتہ اوس یہ جملہ ادا گوشان ”یہ بھی دب گئی“۔
 امہ تقریبہ ہنر یہ فلم وچھنہ پتہ لگو و مے اندازِ ز اُتھ اندر شمولیت کرن واجنہ
 زنانہ منز آسہ لگ بگ پٹھ پٹھ تڑہ فیصدی زنانہ ”دب گئی“ زمرس منز یوان۔



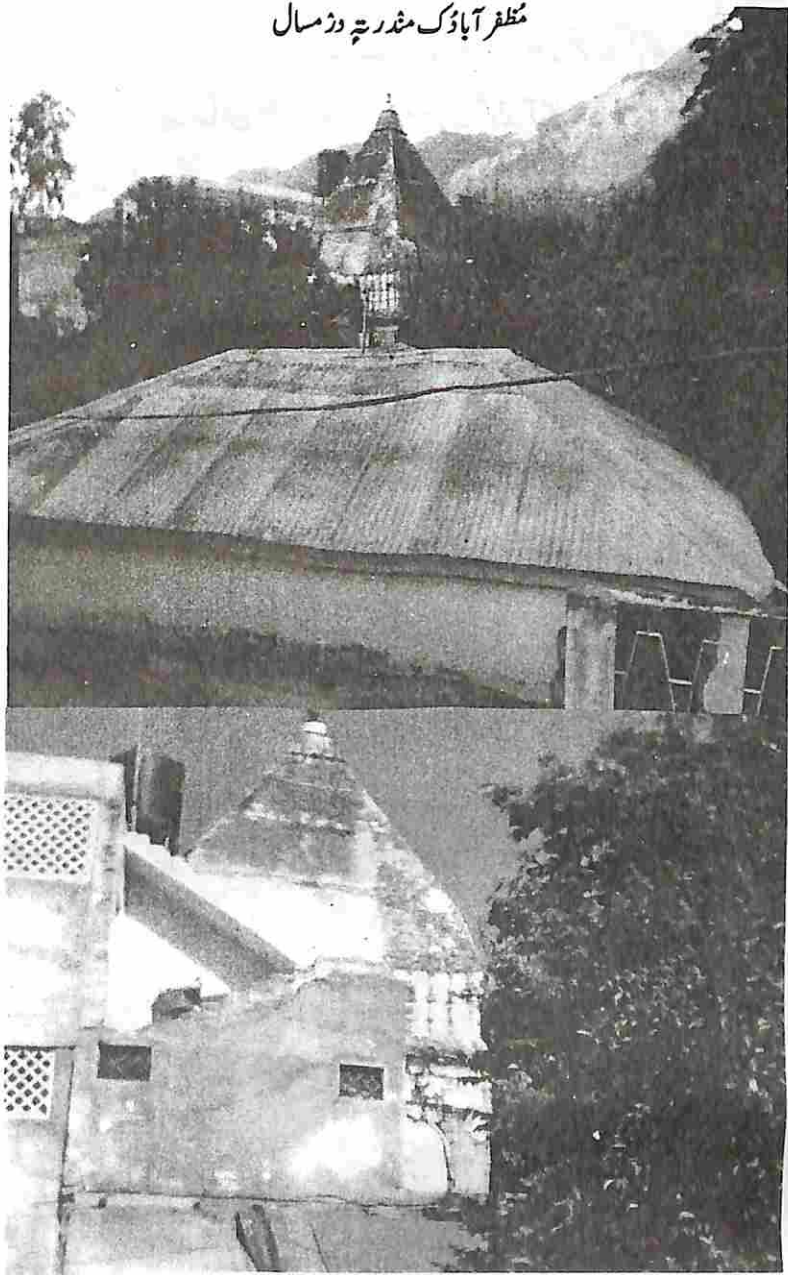
مہاجر کشمیر

یہ دزاس حسب معمول پنٹس دورس پٹھ۔ مظفر آبادس اوس موسم از تہ صاف تہ آسمان اوس اُنہ پوٹ ہیو۔ ڈرکریاے نیلمس اوس نہ زنیاد آب تہ یہ اوس پنہ خرامہ پکان۔ یہ کھوٹس پیہ شہر کس ہیری مس علاقس گن۔ اراد اوسم نیاز احمدن ”نیا محلہ“ ول، مکان وچھنگ۔ تھہ آہم یاد تہ دزاس گن زون، ریڈیو موڈ دزاس ہسپتالک وانا کہ منظر وچھم پیہ، تہ آزاد کشمیر یونیورسٹی ہندس اولڈ کیمپس منز وچھم نوہن عمارتن پٹھ دبادب کالم چلان۔ گیٹس بڑوٹھ کنہ پیہم نظر تہ آزاد کشمیر کس مرحوم صدر کے۔ ایچ۔ خورشیدن گنبد نما مقبر وچھم پنٹس اصلی حالتس اندر پیتاد۔ دل گوم خوش۔ دپاں کے۔ ایچ۔ خورشید اوس بڈ پر خلوص رہنما۔ ساری چھ اُمس تارپف کزان۔ کشیر یُس پتو مو شیتھو وریو پٹھ

شڑاپھ لوگمت چھ، تمہ کنی ہیکو نہ کے۔ ایچ۔ خورشید ہوو نفر تہ گرتھ یہ تمہ گرتھ
 ہیکہ ہن۔ خورشید صائبن مقبر چھ سنگ مرمر کہ گبند آکار تہ ہنا لوگٹ پہن مگر
 کراچی اندر قاید اعظم ہندس مقبرس ستر کیشہ کیشہ رلان۔ مے اوس پتر مہ چکر یہ
 مقبر وار وچھمت اتہ اُس خورشید صائبن کتابن پٹھ مشتمل اکھ لوگٹ موگٹ
 لاہیری تہ تہ یمن کتابن منز آسہ انگریزی ادبچہ واریہ کتابہ۔ از اوس مقبرک سہ
 حصہ بند۔ خورشید صائبن یادگار ہیرتھ پیو مے ژتہس ز اتھ ستر اوس مرحوم
 میر و اعظ کشمیر مولوی یوسف شاہ صائبن مزار تہ۔ مے اوس یاد ز یہندس مرقدس
 پٹھ اوس نہ خورشید صائبن قبر ہندک پاٹھر سنگ مرمرک گبند۔ مگر لوگٹ موگٹ
 پیش تہ اندر اندر ژوایا سے دیوار تہ بزونٹھ کنہ درواز تہ دروازیں نہیر کنہ بورٹس
 پٹھ لیکھتھ یہند ناو۔ بہ پھیوڑس کھوور پنہ انداز اتہ نے اوس سہ کیشہ۔ اتہ اُس
 دورتا ز رنجہ تہ رنجہ۔ نہ اوس یوسف صائبن قبر پٹھ تعمیرک کانہہ پے پتاہ تہ نہ
 اوس قبر ہندے کانہہ نشانہ نظر گنہان۔ مے زن باسیو وکیا ہتام رووم، سہ اوس
 ناژ کہ اسی منز۔ کاشر۔ تیسس ”مہاجر کشمیرک“ خطاب اوس آمت دہ۔ خبر
 کیا ز؟ یوسف صاب کمر سنا دیت نہ پنہس آبائی مقبرس منز دفن گوہنہ؟ بہر حال
 یہ اوس نہ موقعہ بیمہ سوال اُنزراونک مے اوس نہ کشیر ہندس اُمس عالمس تہ
 کاشرس مفسر قرآن سند مقبر نظر گنہان۔ وچھن کھوور پھیرتھ اوسس بہ واپس
 اُتھر نوگٹس پٹھ واتان۔ مگر اتہ اوس نہ رنجو وراے کیشہ۔ مایوس ہیوٹنس
 سپدن۔ دوپم وون پھیر واپس۔



مظفر آبادک مندریتہ دز مسال





مخیمہ نمبر 6129

پوچھ گچھ



خیمہ نمبر 6129

بہ دزاس مایوس گزہتھتھ میر دا عطا صائغز قبر لبہ در اے۔ بزوتھ پوکس،
 ژوؤتس پٹھ وٹس تہ پھیوڑس دچھنڑ۔ بازار اوس تھی آہ۔ اتہ اوس نہ کاٹہ
 نوقصان۔ کوئجس پٹھ حمام والی کشمیری مسجد تہ اُس انمانہ پنہ جاپہ پٹھ براجمان
 تہ اتھ ستر گلی منز اوس کوکر مازکین والہن ہندک وجوڈک اعلان ہوئس منز موجوڈ
 بدبو تہ تھ پٹھ پٹھر۔ بہ دزاس یون گن۔ بازار تہ اوس سلامت۔ دکان ساری اُس
 دوہ دھکو پاٹھر یلہ۔ کاروبار اوس جاری۔ مے پز زناؤر کیتھہ دکاندار تہ یمن نش
 مے پٹھر مہ چکر کیتھہ تہ کیتھہ ٹرپد اری کر مرہ اُس۔ یاد پاوان پھیوڑس بہ اُس
 کوچس گن۔ اندر ژاس کیتھہ قدم۔ اتہ پز ز نووم نہ کیتھہ۔ واپس دزاس بہ

سُوچھہ ز غلط کوچس منز چھس گومت۔ ہناہ پوکس پیہہ بزوثہہ بیاکھ کوچہ گول
 وچھم۔ تسلا گوم، آ، پہوے آسہ، وچھہ بہ ژا یوس غلط کوچس۔ وں ژاس اتھ، قدم
 کیٹہہہ پوکس۔ مے نے پز زود اتہ تہ کیٹہہہ؟ پیہہ دزاس واپس، پیہہ پوکس
 بزوثہہہ، پیہہ پھیورس پتھ۔ پیہہ ژاس کتھ تام کوچس منز۔ پوکس، پکان گوس واریاہ
 پوکس مگر کیٹہہہ توڑم نہ فکر۔ تھکتھ تہ ہارتھ رٹم واپسی ہنز وتھہ تہ عرقہ سزان
 گوتھہ وٹس ڈیرس پٹھ۔ نیاز احمدن پز ژہنم ز مکانس پٹھ گودکھاہ؟ مے وٹس
 ”نہ بہ نے ووتہے نہ“۔ تکر وٹم: ”اوپکناہ پگاہ بیوویہ ستر“۔ مے پز ژہہ تمس
 مہر و اعظ صابنہ قبر متیق۔ تکر دیات نہ خاص کانہہہ جو اباہ۔ سہ حض تھو حض آسہ،
 کوت حض گوتھ؟ متہ اوس درست۔ سہ کوت ہیکہ گوتھہہ۔ بیلہ ہیکہ ہے تیلہ
 دیتس نہ کائہہ گوتھہہ۔

بہ دزاس دویمہ دہہ صُجے۔ مے اوس خبر کیاہ یہ مہر و اعظ صائز قبر
 وچھنک اشتیاق۔ بہ وٹس اتھ مقامس پٹھ۔ کے۔ ایچ۔ خورشید صابنہ مقبر بزوثہہ
 کن دزاس۔ تہ وٹس کالہ ونہ کڈہتس بورڈس نش۔ بزوثہہ کنہ اُسر خچے مخہ۔
 مختلف ملکن ہندو مخہ، مختلف امدادی ادارہ ذریعہ ونہ آہتر مخہ۔ کزٹز، ووزڈ،
 سبز، لیڈر، رنگ برنگی مخہ۔ مے ترأ و یمن مخن پٹھ لہ وٹہ نظراہ۔ اُتھر لہر
 چھ مے پانس بالکل بزوثہہ کنہ مخہ۔ چھ لیکھتھ اوس نمبر 6129۔ اتھ چھولداہ
 اوس پردتکتھ تہ اُتھر اُس مہاجر کشمیر ستر قبر صاف لبہہہ یوان۔ وٹن اوس پور
 انصاف کورمت۔ مہاجر چھ اُخر مہاجرے، تہ مہاجر چھ مخن لہر شوبان۔ جمہ

بوسنیک مہاجر اُسرتن یا فلسطینکو، تمہ کاشتر اُءسز، افغانی اُءسز یا عراقی اُءسز، مہاجر
 چھ مہاجرے۔ تمن کتہ شوبہ مقبرن پٹھ گبند، تہ تمن کتہ شوبن مندور تہ محل۔
 تمن ہند خاطر چھ لی کافی ز تمن دِن امپر مُلک کمبلہ تہ ژادر تہ زغن تہ
 مردن دوشوئی ہند خاطر سوزن زخمہ۔



پٹھان۔ بہاری مزدور

کشیپر یعنی رکھ پیار، کشیپر واتہ دکھ پیلہ پیٹہ کاشتر اقلیتس منز آسن تہ
 کشیپر نمبر پٹھ آہتر مزدور پیٹہ لوکھ یمن عرف عامس منز بہاری ونان چھ آسن
 اکثریتس منز۔ کاشتریو چھ واریاہ کارترک کرویتر تہ بیمہ تمام پیشہ ژھوپہ دم
 کرتھ بہار بن، حوالہ کرویتر۔ کشیپر چھے شاید ذنی یا ہس منز واحد جائے پیٹہ تالمیم
 یافتہ تہ ان پڑھ بے روزگارن ہند تعداد لچھن منز چھ مگر یوت دن ہنرمند تہ
 کاروگر لچھن ہندس تعدادس اندر ہیو ریاستو پٹھ یو ان چھ۔ اگر بیمہ کاشترین ہنز
 کامہ اٹوراونہ دن نہ کشیپر گوہ روزتھ سوڑے کاروبار۔ عام تامہر مزدور، چھان،
 وِسل، پلمبر، فٹر، بجلی وول، ناود تہ وں کاندہر، داندہر تہ کج تام نمبرم۔ کھہن منز
 زراعت کماونہ خاطر تہ چھ وں کاشتریو زمیندارو بہاری مزدور تھادویتر۔ مظفر

آبادس منز یعنی رکھ اپار کشپر منز تہ چھ غار کاٹھری مؤزور چھان دسل نظر
 گوہان تہ بیمہ چھ لگ بگ ساری پٹھان۔ نزلہ بزڈہہ اُس نہ یہ صورت
 حال۔ آزاد کشپر ہندو پنڈو بسکین اُس مؤزور پیشہ لکھ۔ کنہ کنہ گوہ ہے کانہہ
 پٹھان نظر۔ پنڈو بدلو یہ سورے۔ اتھ چھ ز وجہ۔ اکھ یہ ز پنڈو کور تائمپراتی
 کامن منز زبردست اضافہ۔ اگرچہ ونہ ماسٹر پلانٹ تحت تائمپراتی کام شورؤ
 چھنہ گاؤ مگر مرتس لائق تائمپرن پٹھہ کر لو کو کام شورؤ تہ پٹھہ کنڈ ہر یہ تائمپراتی
 کام تہ مؤزورن تہ کارگر گرن ہنز ضرورتھ گئیہ ہران۔ دویم وجہ گوویہ ز آزاد
 کشپر ہندو باشندہ گئیہ الہ پلہ ساری ریلیف حاصل کرنکو حقدار۔ کیتھہ کرنہ
 ور اے ییلہ روپے بنے یہ، گریلو ضرورتک سامانہ تہ گوو سولہ سولہ حاصل، کام
 کرنچ روڈ نہ کانہہ مجبوری۔ از چھ مظفر آبادس منز مقامی مؤزور تہ کاری گرمیلن
 سبھاہ مشکل تہ لگ بگ ناممکن۔ گرن اندر کام کرنہ خاطر نوکر، گور، دؤب بیمہ
 تمام طایفہ گئیہ نزلہ مترو غائب تہ یہنر جاے رٹنہ خاطر آپہ پٹھان۔

پٹھانن تہ اتھ علاقس چھ سبھاہ پنڈون رشتہ۔ سنہ کنوہ شتھ تہ ستاجیہ تہ
 ارتاجس دوران نہ امی رشتن اکھ توہ تر اے ز ایچ گزایے موکایا یہ نہ ونہ تہ۔
 پنڈل و ہراؤن والین ہندوئن چھ ز نزلہ پتہ اُس مظفر آبادس راتھ کیوتھ لوٹھ مار
 کرن والین ہنز جمائڈاؤ اتھ پہوان۔ بے شمار وائرکدات گئیہ گوڈکلین دوہن
 منز تہ کیتھہ راڈ گوہتھہ بینہ اکہ دوہ پا کستانی فوجس فائیرنگ کرتھ کیتھہ لیڈر مارڈی
 تہ اڈر کوہ لوٹھ مارڈ سلسلہ۔ انسانی فطرت کاٹھاہ پاسل چھ۔ اکھ چھ مصیبتس

منز آسان تہ بیا کھ چھ تہر خاٹر پننہن رگن ہند خون تہ دوان تہ بیا کھ چھ
 لاشن کفن تہ ژورِ نوان۔ مظفر آبادن وچھ یم دوشوے۔ خون دینہ والبن ہنر تہ
 اُس نہ کی تہ لوٹھ کرن داکر تہ اُس مؤجود۔

☆☆☆

مظفر فاضلی

مظفر فاضلی صاب اوس گامر بنڈ پور عبدالقدیر فاضلی مشہور استاد سُنڈ
 فرزند۔ بیمہ اُس پٹن گر تر اوتھ بارڈر کز اس کُرتھ اپور گائتر۔ باایں ہمہ زِ یمن
 اوس قد سبٹھاه ژھوٹ، بیوکور اپار پٹن کیریر شورؤ۔ پاکستان ریڈیو ہس منز اُس
 گوڈ نیوز ریڈر تہ کاشرک پاٹھگر اُس نیوز پزان تہ پتہ بنے یہ نیوز ایڈیٹر۔ سنہ 64
 ہس منز آے گوڈ نیچہ لٹہ کشپر تہ تمام علاقے کھوہوہوم یعنی بانڈی پور دزاو
 استقبالس۔ زندگی ہند بن آخری وری مین اندر کوزکھ کشپر ہندس اُس کس معتبر
 خاندانس اندر نکاح تہ پہنر گر واجینز گئیہ یمن متری روزنہ آزاد کشپر۔ کیتھہ کال
 گُوھتھے سِنڈ فاضلی صابن انتقال تہ پہنر گر واجینز گئیہ پردہس اندر تنہا۔ فاضلی
 صاب اوس نے مامہ قبیلہ منز۔ مظفر آبادس منز چھ بیو علاو مینانہ مامہ قبیلہ منز علی

کنول صائب خانان تہ رہائش کران۔ کنول صائب تہ اُس سیاستن کشپر تڑاؤس
 پٹھ مجبور کر دے تہ۔ تہ آزاد کشپر اندر اُس مسلم کانفرنسکو جزل سکرٹری، عزت دار
 سیاسی تہ سماجی شخصیت۔ سنہ ۱۹۳۵ء وچ اُس حیات تہ مے تہ میونس عیالس
 مٹر ہاؤک سبٹھ شفق تہ محبت۔ کشپر ہند اوسکھ امار۔ پیلہ بہ اُڑکہ چکر اوت
 وٹس، کنول صائب اوس انتقال سپدمت پھند فرزند اوس از دویمہ لہ مظفر
 آبادک میئر Mayor تہ مظفر آبادس منز اہم شخصیت۔ مے وچہ واریاہ پوسٹریمین
 پٹھ لیکھتھ اوس ”زابداین قدم بڑھاؤ، ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ از چھ کنول
 صائب اُس صاحب زادس علاوہ جہیز کور تہ مظفر آبادس منز آباد۔ تہ یمن تہ اوس
 کم قلمبلاہ نوقصان وومت۔ مگر کنول صائب صاحب زادس اُس اتھ بنس منز گر
 واجیز از جان گاؤ۔ کتھ اُس مظفر فاضلی صائب۔ یمن چھ نیلم ڈریاؤ بٹھس
 پٹھ مکان تہ پھند دالانہ پٹھ چھ ڈریاے نیلم تہ شامک منظر سبٹھاہ ولفریب
 آسان۔ فاضلی صائب بیگم صائبہ شہرہ ڈر اسہ حاضری، تہ یمن سمکھتھ سپد امہ کتھ
 ہند احساس ز انسانی ہمت تہ ذاتی اعتماد کوتاہہ ضروری چھ انسانی زندگی منز۔
 اکھ گنڈی زنی زنانہ، دوپہر جاعے۔ صحتہ رنگہ تہ کم زور مگر ہمت تہ پانس پٹھ بھرؤسہ۔
 اسہ گزور اکھ شام پھند گر تہ اتہ وچہ فاضلی صائب تصویر۔ اُکس تصویرس بونہ
 کنہ اوس نہایت خوش خطس منز لیکھتھ: ”تراشیدم، پرستیدم، شکستم۔“



پچھ سپد

وچھان وچھان ہیوئن اَسہ مظفر آبادس منز اکھ پچھ سپدن۔ اتھ دوران
 وچھ پڑتھ طرفہ تباہی تہ بُربادی مگرستی وچھ انسائی سماج پتھر پینہ پتہ واپس تھود
 وچھ پڑائی روا تھ تہ نغہ تہ جاوید۔ مظفر آباد اوس وار وار پیہ پتھن کوٹھن پٹھ
 وچھ کوشش کران۔ انفرادی طور تہ اجتماعی طرزس پٹھ تہ۔ نگر لکھ اثرات
 چھ پڑتھ جاپہ موہود تہ روزن واریاہن و رکھن تائی مؤہود۔ مگر یمن ستر ستر چھ
 دوبار آباد گوٹھنگ جذبہ تہ پڑتھ طرفہ دز پٹھ گوٹھان۔ شرپو بیو بٹیل محسوس کور
 چھ راتھ کیوتھ نیند منز کر یکہ دوان تھود ووتھان تہ نہر دوران۔ مے وچھ تمہ
 شہری تہ یمہ ننگو خاب چھ وچھان۔ عام خاب یس بیشتر شہری وچھان چھ، چھ،
 آخرس پٹھ کنبہ و تھ آمہ لبہ تل گوٹھنگ خاب آسان۔ نفسیاتی ماہرین چھ ونان

زیمہ اطوار روزن واریا ہنس کالس۔

قبرن پٹھ چھ لوکن ہند ہجوم آسان۔ تاز قمر چھ پڑتھ طرفہ نظر گوہان،
تہ واریاہ لوک گہ تہ تہ بنلو بڑو یمن نہ قبر تہ نصیپس آسہ۔ واریاہ شرک تہ واریاہ
زنانہ گہ نہ گنہ تہ حسابس منز شائل۔ کینٹھہ رپورٹ چھ تم تہ ز بنلو پتہ گہ
شہری تہ زنانہ اغوا۔ اُکس پاکستانی ٹی وی چینلہ پٹھ وچھ آسہ اکھ دہشت ناک
ویڈیو۔ تھہ منز اکھ اغوا گاڑو پچی اکھ اغوا کار گروپچ کارستانی بیان اُس کران۔

مظفر آباد نہر دزائے اُس دوپہ لہ۔ اکھ گہ اُس سدهنوتی ضلع صدر
مقام پلندری۔ یہ چھ ہل سٹیشن۔ سڑک چھ نہ ٹھپک، اگرچہ کینٹھہ حصہ حسہ حال
تہ چھس۔ اتہ چھ پی ڈبلیو ڈی محکمک گیٹ ہاؤس، کینٹھہ ہوٹل، کیڈٹ کالج تہ
ضلعی صدر مقام آسہ کنز ضلعی دفاتر۔ درمیانہ درجک بازار پیٹہ ضرورتکو بیشتر چیز
دستیاب چھ اتھ علاقہ چھ نہ بنلو متو کاتھہ خاص زربر وومت۔ اگرچہ مظفر آباد
نہرونی علاقہ منز سپدمت نوقصان چھ ٹاکار پاٹھی دز پٹھ گوہان۔

بناکھ دور کور آسہ ایبٹ آبادک، ایبٹ آباد چھ صوبہ سرحدک اکھ
خوبصورت شہر، یہ چھ انگریز آباد کورمت کُشپر متو چھس واریاہ مشابہت۔ بونہ
چھ جا بجا نظر گوہان۔ تعلیمی تہ تکنیکی ادارہ چھ امہ شہرچ خصوصیت۔ ایوب
میڈیکل کالج چھ واقعی اکھ شاندار ادارہ۔



واپسی مَنز سکھر

و کھ چھ گدراں، ژوک موزر، خوشی تہ غم، دودہ تہ راتھ زندگی چھے رواں
 تہ دواں، خوشی مَنز چھنہ و تگ اسخاس تہ روزان، غمن مَنز چھ تہا ہہ تہ وری تہ
 وری تہ صدی باسان۔ سانہ مظفر آباد کو دودہ تہ واتی لند۔ مظفر آباد مَنز اوٹک و کھ تہ
 ووت۔ اُس اُس مسافر، نظراہ دینہ آتہ۔ اُس ما اُس روزنہ آتہ۔ اسہ اوس نیرن۔
 وری یائے نیلم اوس تہ چھ پتہن پتہن درمیان، جہلم تہ اوس تہ چھ۔ مظفر آباد کو
 زخمی تہ مجروح و وود ہتھ شہر تہ اوس تہ چھ پتہن زخم مرہم چھ لاکس مَنز
 مصروف۔ مظفر آباد کو بچیہ مَنز لؤکھ اُس ملیہ سو فیراواں تہ نو عمارت تاپہر کرنچہ
 میاری کران۔ بُولہ پتہ تہ اُس شری زامتہ تہ تمن اوس نہ بُولیک کاٹہہ پے تہ
 اسخاس۔

دامن کوہ:

اسلام آباد چھ پڑتھ کنہ وِز پارتھ تہ شیرتھ مہر تَن زَن گاہ ماران آسان۔
 مگر اتیک شام چھ زینادے خوبصورت آسان۔ پٹھہ ییلہ شام ”دامن کوہ“ جلیہ
 پٹھہ گذارو۔ کاشربن چھہ نہ کشپر کھستھ کانہہ جاے نار کھسان تہ کھسَن تہ
 گوہکھ نہ۔ اگر توتہ کیتھہ نظرن مٹرا سمان آسہ سہ گوہ پُز پٹھہ خوبصورت
 آسَن۔ اسلام آباد چھہ میٹھ شہر۔ یہ چھہ نار کھسان۔ دامن کوہ تھرس پٹھہ واقع
 اکھ تفریحی مقام، اوٹ واسنہ خاطر چھہ پہاڑی وتہ ہیور کھسَن پوان۔ یوت
 یوت ہیور کھسان چھہ تیوت تیوت چھہ اسلام آباد ظاہر گوہان تہ ہیور وواتھ چھہ
 پور شہر پنہ پور جمالہ سان جکمہ ماران، پززان، زژن ہند اکھ ہیوم ہتھ بڑوٹھ
 گن پوان۔ یہ چھہ پڑ مارک مؤند منظر۔ بجلی ژا گکو چھہ پڑتھ طرفہ قطار بند رقطار
 پززان تہ مختلف علاقن ہند پے ووان۔ بجن بجن عمارتن ہند آکار چھہ نون سیدان
 تہ نظرن بڑوٹھ کنہ چھہ زمتہ گاشہ زژو ستر کمو تام ووستہ کارو ووستادی سان یوڈ
 قائلہنہ وؤنٹ۔ اتھ قائلنس چھہ زژن ہند وؤن تہ زژنہ پے ہنر ہنر۔ ہینے زژن
 ہند بن زالن مٹرا چھہ ووستہ کارو سونہ تہ روپہ ستر گل کاری گرہو تہ بہوے
 قائلہنہ چھہ مارگلہ بالہ سلسلس دامنس مٹرا کس ووسیع تہ عربض مادانس مٹرا
 وہراوتھ۔ دامن کوہس پٹھہ اوس ہوا خوش گن تہ فضا معطر۔ اتہ چھہ گکو پش
 تہ زژن پڑتھ طرفہ۔ جاے چھہ شام گذارنہ خاطر سبٹھاہ موزون۔ کھن چہکو
 سعال تہ کیتھہ کاسہ خریداری کرئکو وان تہ چھہ مؤہود۔ ہیور کھسَن خاطر چھہ

ماحولیاتی آلودگی نیشہ پاک تھاوہہ خاطر بیڑی گاڈ چلاوہہ یوان تہ یم چھے سالانہن
 ہیور واتناوان۔ عام گاڈہن چھہہ اکہ خاص مقامہ ہیور گتھنگ اجازت۔ مظفر
 آباد واپسی پٹھ گذور اسہ دامن کوہس پٹھ شام۔



بابہ صائبن خط

غلام نبی صائبنہ گر اوس ڈنرک پور پور انتظام۔ نہ صائبن اوس نے اسلام آباد ولتہ وئے وونت ز تہند اکھ خاص دوست چھ مے سمکھن یشہان تہ تمو چھ تمس تہ تمہر سبز بیگم صائبہ ڈنرس پٹھ دعوت وڈمڑ۔ نہ صائبن دوست تہ تمہر سبز بیگم صائب پیہ و اتھ۔ نہ صائبن کورسون تعارف، بیمہ چھ جناب طارق فیض پراچہ تہ بیمہ چھ یہند گر کر۔ نہ صائبن وون ز بیمہ گپہ پاکستان سرکارس منز پوسٹ ماسٹر جنرل کس عہدس پٹھ ریٹائر۔ پراچہ صائبن وون اردو پاٹھر مے ستر کتھ شور و کران: ”مے حض چھ توہمہ تہندس بابہ صائبن اکھ چٹھ پش کر نی۔ یوسہ تمو شیٹھ وری بڑوہمہ لچھ ہڑ چھ۔“ مے کور مذاق ”تہنر پوسٹل سروس چھ بڈ مستعد، شیٹھ وری پتہ چٹھ واتان!!“ ساروے تڑو وائسن تہ اتھر ستر سپد سانہ امہ یادگار شانمک

ابتدا۔ اُس پٹھر تہ پراچہ صائب کھول اکھ بیگ، امہ منز کوڈک اکھ میلا لفافہ تہ یہ پلنوؤکھ مے گن۔ ”یہ حض چھ سہ خط۔“ مے گپہ دلہ دبرائے تیز خبر کیا ز باسیو مے عجیب تجس تہ اضطراب، اُکس ڈس خاطر تورنہ مے فکر ز مے کیاہ پز کرن یاؤن۔ میانس بابہ صائب خط کتہ اوس اُمس بزرگس نش۔ اتھ لفافس منز کیاہ اوس، شپٹھن وری مین کتہ اوس یہ خط تہ امہ خطک مضمون کیاہ اوس؟ کرس منز موہو دساری لوکھ اُس میانی پاٹھر شاید اتھر تجس منز، صرف اوس پراچہ صائب پڑ اطمینان لدر لوت لوت خند وٹھن پٹھ سجاوتھ میانہ پریشانی زن تہ لطف ثلان۔ یہ ووتھ مے گن۔ ”کھولو لفافہ، مے وومنو نا یہ چھ ٹھنڈس بابہ صائب خط۔“ مے اوس یہ لفافہ اتھن منز، مے کھول یہ لفافہ امہ منز کوڈم سفید کاغذ ورق، یہ اوس سرتاز باسان۔ اتھ اُس نہ شپٹھن وری مین ہنز وائس کتہ تہ در پٹھر گوہان۔ کاغذ ورس اوس کھویرس کو نجس پٹھ ووزجہ پہلہ پڑٹ :

Nazki G.R.

Literary Assistant to
Director of Education
Jammu & Kashmir

نطس اوس وچھز کز ”جموں“ تہ اتھ ستر تاریخ ترأوتھ

-25/12/45

پراچہ صائب اوس درست۔ اتھ نطس اُس شپٹھ وری سپد ورت۔ مے ہیوت پٹس بابہ صائب جہند اتھ اردو پاٹھر لیو کھمت خط پرن۔ خط پرتھ وچھ مے پراچہ صائب گن۔ سہ لوگ تفصیل دینہ۔ خط اوس نازکی صائب پراچہ صائب

وَأُلْدَسِ يَمِينُ زَهْرَهْ فَيْضُ پَرَاچَہْ نَاو اوس لیو کھمٹ۔ زہرہ فیض پراچہ اُس ڈوگرہ دورِ
 حکومتس منز 1931ء پٹھ 1947ء تام سرینگر تہ پتہ مظفر آبادس منز محکمہ تعلیمس
 ستر وابستہ۔ طارق فیض پراچہ اوس پانہ سرینگرس منز یکم جون 1935ء زانہ کدلہ
 زامٹ تہ پتہ کئی چھ سہ پانس کاشر تصور کران۔ اگرچہ تہند ڈ آباد اجداد تہ تہند
 باپہ صاب فیض پراچہ سرحد کر روزن واکر اُس۔ فیض پراچہ اوس سرینگرس اندر اکھ
 اوسط درجک تاجر تہ سیاسی کارکن۔ 1931ء پٹھ 1947ء یس تام رُو فیض
 پراچہ کشمیر ہنز تحریکہ آزادی ستر وابستہ، تمہ اُس فکری اعتبار کھو ویر ستر متاثر
 تہ کشمیر مزدور سبھا، کمن بائین منز، امیک اُس تم سکریٹری تہ صادق صاب صدر۔
 فیض صابس اُس شیخ محمد عبداللہ، بخشی غلام محمد، خواجہ غلام محمد صادق، عشائی صاب،
 پنڈت پریم ناتھ بزاز تہ باقی سیاسی رہنماہن ستر ذاتی مراسم۔ تمہ کدکھ رکھ لہ
 کشمیر منز ممبر تہ یمن ریاست بدری ہندین وقتن منز گوویمین کاروبار تباہ و برباد۔
 فیض پراچہ اُس لیکھان تہ تہ پھند سیاسی مضامین اُس ’ہمدردس‘ اندر شامل
 سپدان۔ پھنز بیگم یعنی زہرہ فیض اُس سرینگر ہائی سکولس اندر دوستائی، تہ پتہ مظفر
 آباد تبدیل پیتہ سو ’ہندو گرلز ہائی سکول‘چ گوڈنچ مسلمان ہیڈ مسٹرس اُس۔ نازیکی
 صابن خط چھ تمہن تہندس کتھ تام مضمونکو رسید حیثیت لیکھن آمت۔ زہرہ بیگمہ گر
 نہ 47 پتہ کانہہ نوکری۔ طارق فیض پراچہن وڈن زہرہ بیگمہ ہند تقرری ہند
 حکمنامہ تہ آخری تحا ہک آرڈر تہ یس ڈوگرہ حکومت طرفہ اجرا اوس آمت کرنہ
 مگر تیج تعمیل ہیچ نہ سپد تھ۔ فیض پراچہ اوس شیر کشمیرس ستر وابستہ آسنہ کئی مظفر
 آبادس منز 47 کس موقس پٹھ ناپسندید شخص۔ تہند مظفر آبادک بنگلہ گوو نار

بُڑی تہ تم دڑاے زو بچاوان تہ واٲی پُنن آبائی گام ”مکھڈ شریف“۔ فیض پراچہ
 رُو د پاکستانس اندر تہ عموماً زیرِ عتاب مگر تاہم کُری تمون پُنن اولاد ٹھیک ٹھاک پاٹھو
 آباد تہ طارق صائبس چھ زباے، اکھ چھ کرنل اشرف فیض تہ بیاکھ عالمی بینکس
 اندر اُکس تھڈس عہدس پٹھ فائز ڈاکٹر آصف فیض۔



کشمیر۔ اُن کہی کہانی

ریٹائر گروہنہ پتہ لچھ طارق فیض پراچھن پنہ زندگی ہند وساطتہ کشمیر
ہنز ان کہی کہانی۔ یو دیت میہ امہ کتابہ ہند اکھ نسخہ۔ یہ چھ بڈ دلچسپ
کتاب۔ اتھ اندر چھ کشمیر ہنز تاریخہ کس ا کس اہم دورس متعلق کیئہ نو
مولومات، کشمیر یہ ہتھ آو تہ کتھ گئی آو، اتھ موضوعس چھ واریہ پھٹ نیران تہ
واریہ سربستہ رازن چھ ٹھانڈ ووتھان۔ کشمیر ہندس کھر س اگر زائہہ کاٹہہ حل
سپدن آسہ، تھ منز آسہ تمن حالاتن تہ واقعاتن ہند جائیز تہ مطالعہ بڈ ضروری یو
یہ بنیادی طور پاد کرنس منز مدد کور۔ طارق فیض پراچہ چھ واریہ ہن واقعاتن ہند
باہ و ہر نابالغ مگر باشعور شاہد ہتھ بز وٹھ گن پوان۔

اتھ کتابہ اندر چھ پڑتھ صفس پٹھ کشمیر ہندی ہمسوس۔ کشمیر نیرنگ دود

چھنہ طارق فیض پراچس از تہ اکھ کامیاب زندگی گذارنہ پتہ تہ تھوپہ کرتھ
بہنہ دیوان تہ چھ ویدا اکھ دیوان تہ تس چھ شاید دگ لوتان۔

اسلام آبادس منز واپسی ہند قیام تہ ووت اند تہ اسہ کور موٹروے
ڈریہ لاہور گھنگ ستر تہ لاہورس منز اوس اسہ پنجاب یونیورسٹی منز روزنگ
انتظام کرنوومت۔



پنجاب یونیورسٹی لاہور

پنجاب یونیورسٹی، مشہور تہ معروف پنجاب یونیورسٹی، یس 1947
 بز وٹھ یمن علاقن منز گنی یونیورسٹی اُس تہ تیکر تہ تھہ دورس اندر کینہہ پورمت تہ
 کاٹھہ امتحان پاس کورمت اوس سہ اوس تکر پنجاب یونیورسٹی کورمت۔ امہ
 یونیورسٹی ہند اوس اکھ پٹن مقام، ستھه علاقس اکہ زمانہ یہ یونیورسٹی پٹن فاض
 واناوان اُسرتھه علاقس منز چھہ ازہتہ بزے یونیورسٹی۔

پنجاب یونیورسٹی چھہ لاہورس منز ز کیسپس، پرون تہ نوو، پرون چھہ
 شہر کس گنجان علاقس منز تہ نوو چھہ شہر ہنا دور وسیع تہ کھلہ فہس منز۔ اتھہ اوس
 کیسپس چھہ قاید اعظم کیسپس ونان تہ یونیورسٹی ہندک حکام تہ واریاہ محکمہ چھہ اتی
 پٹھہ پٹر پٹر کام انجام دوان۔ اتہ چھہ سبٹھاہ شوہہ دار ماحول تہ سبٹھہہ خوبصورت تہ

آرام دہ گیٹ ہاؤس۔ اسہ اوس اتی ٹھہرنگ انتظام۔ اُس اُس مظفر آباد کہ قیامہ
 پتہ پنہنن مجروح جذباتن احساساتن ہنا آرام دین یڑھان۔ امہ کنی اُس یہ
 خاموش جاے پڑ مناسب۔ اُس روڈ اُتہ دن شینن تہ تزن دوتن۔ اتھ دوران
 دِث اسہ داتا دربارس پٹھ حاضری، انارکلی بازرس دیٹ گردش تہ پننس اُس
 موہترم زانی کار یعنی ڈاکٹر علی محمد میر صابس ستر کور ڈنر۔ پھیرنہ تھورنہ علاؤ یوسہ
 اکھ سنجید کام اتہ لاہور کس قیامس دوران کُرسو اُس پنجاب یونیورسٹی اور نیٹل
 کالجس انڈر شعبہ کشمیر یاتنگ دور۔



شعبہ کشمیریات

شعبہ کشمیریات چھ بلا مبالغہ کثیر پٹھ تحقیقی کالم کرن والہن ادارن منز اکھ منفرد مقام تھاوان، پڈ کم و قس اندر چھ آری شعبن سبٹھاہ جان کالم کرہو۔ بہ گوس اتہ لگ بگ تزے ہتھ مقالہ و جھتھ حاران تہ تہ خوش تہ۔ کثیر متعلق پڑتھ کاٹھہ موضوع چھ یکن نظرن تل۔ کثیر ہند جغرافیہ، تاریخ، تمدن، زبان، شاعری، موسیقی، مذہب، ثقافت، تھن سارہے مضمونن پٹھ چھ ایم اے، ایم، فل، تہ پی ایچ ڈی عطا کرنہ آہو۔ شعبس منز موجود و وستادن ستر روڈ ملاقات تہ کثیر یاتس پٹھ تھق کرن والہن سکالرن ستر تہ کور بحث و مباحثہ۔ بیشتر سکالر آس پنجابہ پٹھ تہ یکن منز اوس کورہن ہند تہ جان تیدا۔ مے پڑتھ ”پیٹہ کاٹھہ سکالر کاٹھہ تہ؟“ اکھ نوجوان گو کھڑا تہ وون اُردو پاٹھو ز ”بہ چھس

کاٹھر۔ نے دوپمس کیٹک : ”سہ ووتھ اسکر دو گلگت۔“ نے دژمس دگ ”مگر
 گلگت چھ“ فیڈرل ایریا، سہ نے چھنہ کشیر منز شامیل؟ یہ نوجوان گوو مشتعل تہ
 اُمر دمت پنہ پوڑ ووجوڈ سان بواب : ”اُسر چھ کاٹھر، اسہ ہیکہ نہ دژیا ہک
 کاٹھہ طاقت کشیر نہہ الگ گرتھ، اسہ چھنہ پاکستانک دعویٰ پلگل منظور.....“۔
 ماحول ہوشن گرم ہیو گوتھن۔ نے بدلوو موضوع۔ دوستادن اندر چھ ڈاکٹر اشرف
 قریشی، صدر شعبہ۔ یمن ستر سپد تعارف۔ نے پڑھمکھ۔ تھو کتہ حض اُبو کشیر
 روزان؟ اُمر وڈن اُسان اُسان ”توبہ پڑنوؤس نا کیٹھہ، بہ حض چھسو توبہ
 ہمسایہ، شہام پوریک اشرف قریشی۔ جہاز ژو۔“ نے پیو ویکدم یاد۔ زیم کمہ
 چھ۔ اشرف صابس چھنہ صحت رو دمت۔ شعبس منز چھ سرتنگرچ نصرت تشار پڈ
 خوش اخلاق تہ پڈ قابل خاتون۔ پھنڈس ادارتس اندر چھ شعبک جریدہ ”سگر مال“
 نیران۔ امہ جریدہ کیٹھہ شملہ اُسر نے نظیر گاہتر۔ اتھ اندر اُسر معیاری مضامین۔
 ڈاکٹر یوسف بخاری صائب چھ پانہ مستند محقق تہ ادب، بیمہ چھ ونبہ شعبس ستر
 منسلک۔ اگرچہ بیمہ تہ ریٹائر گاہتر چھ۔ بیو علاو تہ چھ کیٹھہ دوستاد اتھ شعبس
 بزوفہہ پکہ ناوہہ خاطر محنت کران۔ ڈاکٹر یوسف بخاری صائب کوڑس بہ شرمندہ بیلیہ
 تم پانہ اسہ قاید اعظم کیمپس پٹھ کشمیریات شعبس منز نہہ آیہ تہ کشمیریات شعبہ منز
 نیرتھ تژاؤ اُسر تھنڈ لایق فرزندن ایرپورٹ تہ چھ گئی ووت سہ سفر اند۔ یُس
 ولہ ہند بین الاقوامی ایرپورٹ پٹھ شورو اوس گوومت۔ اُسر اُسر پنہ نس مکانس
 منز اکہ عٹھ منز بینس عٹھس منز گاہتری مگر سینڈ سیوڈ دروازہ نہہ بگو کہ داریو نیرتھ
 ہمسائن ہند بن آگلنن اُندر اُندر تہہ۔ تہ بی اوس شاید امہ سفرک تہ سانہ

اجتماعی تہ انفرادی زندگیں ہند مثر۔ مثر یس نہ مے تام چھ۔ مثر یس نہ
 ثے تام چھ۔ مثر یتھ نہ حکیمہ سُنڈ کانہہ شرتھ، یوگر سُنز کانہہ یوڈ، پیر سُنڈ
 کانہہ تاوپز، ریشی سُنز کانہہ دُشر، شیخ سُنڈ کانہہ شروک، للہ ہند کانہہ واکھ، ژلہ
 راوان چھ۔ تہ چھیکرس ماسور بہ تہ سورکھ ژ تہ مثر روز باقی، تمہ رکھ ہند
 پاٹھر یوسہ سانس ازلہ لانس لیکھتھ چھ۔



بیٹا کھ سفر

نسیمہ لالہ اوس پنہہ حیاتی منز پنہہ دویمہ کور ہادیسن رشتہ گونڈمٹ۔ ہادیہ
چھے ڈاکٹر تہ امہ سٹند رشتہ اوسن اسلام آباد روزن وائلس وقاص ستر طے
کورمٹ۔ وقاص تہ چھ ڈاکٹر تہ اکہ رتہ خاندانک فرد۔

ییلہ اسی سنہ 2006 ہس منز مظفر آباد واپس آہے، ہادیہ خاندپر کس
موضوعس پٹھ سپز رکھ لہ کتھ باتھ۔ بہر حال زندگی چھے بڑوٹھہ پکھ ناوڑی تہ سلہ یا
ژپرڈ چھ زندگی ہند مامولک کاروبار بحال کرن۔ پی چھ قوانون قودرت تہ پی
چھ دزست تہ۔ نسیمہ اگر آسہ ہے آسہ ماپیہ ہے یمن کتھن سٹن۔ بہر حال وری
دزاوتہ اچر کار کور نیاز احمدن ہادیہ خاند رک تاریخ مقرر۔ آسہ کور کھ اطلاع۔

گدھن اوس ضروری مگر کیاہ کرو، اتھ گدھنس ستر یوسہ خوشکبتھ چھن آسان تھ
 گن وچھتھ چھ انسان پریشان گدھان۔ یہ ماچھ پیٹہ وڈھ تہ ہمتہ بیٹھ سرفراہ۔
 اتھ چھ وپرا کڈن تہ یہوے چھ کارے دارو معاملہ۔ چٹنگہ یہ اوس راجوری
 ڈیوٹی مینے کور پینس عزیز دوست تہن دوہن ہند ڈی آئی جی تہ وونی آئی جی پی
 انجم منہاس صائبس وبتھ پز ورتھ وپہ اپور گدھنہ خاطر فارم دا خل۔ وومید اس ز
 سلہ زپر میلہ اجازتھ تہ یہ دلہ تہ لاہور کنی گاسن تہ گھن لکنگ مرحلہ گدھ
 طے۔ مگر کیاہ کرو۔ اتہ تہ اوس سانہ خاطر انتظارے نقد پرس لکھتھ۔ حرام اگر نے
 پتر وری گدھتھ تہ پنے لوگ ز تھہ درخاس کیاہ گیا۔ بہر حال ییلہ خاندک
 دودھ یعنی 30 جون نزدپک ہیوٹن وائن، تشویش گو و ہران۔ اگرے نیسہ زہد
 آسہ ہے تہ تس آسہ ہے ہادیس خاندک، اسر واپہ ہوئے کیٹھہ۔ ناراض گدھ ہے۔
 ہفتس، پکھس روشہ ہے مگر اڈر کار گدھ ہے سورے پیٹہ ٹھپک۔ مگر از آسی تکر
 ہنر کی تہ اسی پور کرچ کوشش کرنی۔ پی اوس جائیز۔ چکاں دا باغ مشرا و تھ
 دزائے اسر باڈ ز پیٹہ اکہ لہ بطرف دلی تہ سپر پاکستانی سفارتخانہ عمارت منز
 حاضر۔ اتہ اوس نیمہ کرنہ فارم برناؤن وول ٹاپسٹ۔ امی ییلہ ساعن پاسپورٹن
 پٹھ نظر تراد، امی دوپ توہہ چھنہ ونہ وری گو مت پاکستان پٹھ امتس، توہہ ونہ
 نہ وپرا۔ اتہ گدھ کم سے کم اکھ وری آسن گو مت۔ مینہ وپس پتر اوخو دایس، ڈ
 بر فارم۔ مینہ اوس نہ از کاٹھہ تشویش۔ مینہ اوس اطمینان ز از میلہ آسہ وپرا گنہ
 پریشانی بغار۔ تی سپد تہ۔ اتہ اوس از کہ لہ پور انتظام کور مت، کاغذ اسر برابر

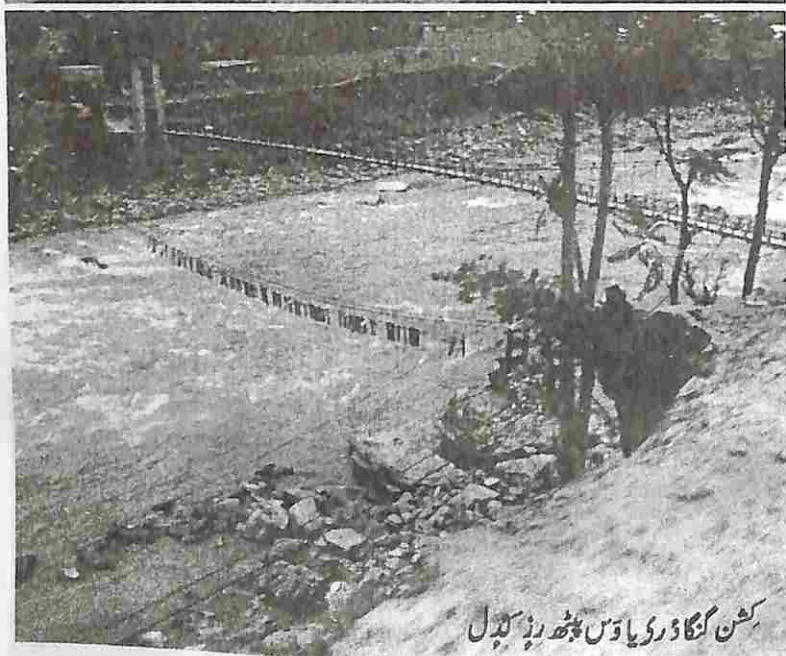
تہ یاری گئیہ یہ تہ زے پتر مہ لہ ہند و پڑا افر اوس موجود۔ بہر حال بنیو واسہ
 و پڑا تہ اسی ترک دویمہ ترمیمہ دوہ دلہ پٹھ لاہور، پیہ ہوائی جہازس کبھتہ۔ اگرچہ
 اتھ سفرس چھہ روپیہ زیاد لگان مگر انسان چھہ آرام کران۔ ہوہ ہر نشہ چھہ بچان۔
 لاہور پٹھ وائی اسلام آباد، وڈیو بسہ منز راتھ کبھتہ۔ اتہ اوس نیاز احمدن پٹن
 ڈرائیور بمع گاڑی حاضر تھو و مت۔ اسی نہ اسی راتو راتھ مظفر آباد تہ مختصرس منز
 ییلہ اسی مظفر آباد وائی صبح اوس پھو مت۔ گر اسی ونہ لاکھ شوگتھ۔ مگر نیاز احمدنہ
 ہمیشہ آسہ اتہ کھن چبھتہ پتھہ پراران۔ واتہ ونے گئیہ اسی کھاند رچن مصروفیاتن منز
 شامل تہ یوت وں تیوت کو شش کرنہ باوجود تہ ہیوک نہ سہ زھر بر پڑوتھہ
 یس نسیمہ نہ آسہ کنی پڑتھہ وں ٹاکار پٹھ لہنہ یوان اوس۔ بہر حال سپد یہ تمام
 رؤ ماتھہ وار واد۔ نکاح دوہ آسہ براتھہ اسلام آباد پٹھ تہ مظفر آباد کس ا کس
 ہوٹلس منز کور براثر استقبال۔ شام تام اسی تمام رسم و رسوم پڑ گاتر تہ مہرتی
 دزلیہ پنٹس مہرازس ستر اوش ہاران، تہ پنہ ماجہ وچھنی کھوورک وئی دوان۔ کوربن
 ہند نیزن چھہ ویسہ تہ سانس معاشرس منز بڈ کڈر وکھ آسان مگر ییلہ اتھ ستر
 مظفر آباد چ حاج تارتخ تہ آسہ تیلہ چھہ یہ وں زیادے پہن کر پٹھ بنان۔ دویمہ
 دوہ اوس اسلام آباد کس ا کس مشہور ہوٹلس منز گوہر مائی داوتھہ ولبہک انتظام
 کورمت۔ آسہ تہ اوس سال، مظفر آباد پٹھ دزلیہ اسلام آباد گن تہ دوہ لونس ستر
 وائی اسلام آباد۔ اتہ اوس وئر۔ تہ اتہ وئر پٹھ اسی کینٹھہ دانثور، سرکاری افسر،
 میانس میزس پٹھ میہ ستر ہمکلام۔ یمن منز اسی ایبٹ آباد روزن واکر وفاقی

تعمیر آتی اِدارس منز کَام کرن وَاکرمی الدین صَاب، یم چھ کاٹری، تیجھے کُز اُس
 منظر آباد کَر ڈی آئی جی طاہر قیوم صَاب، یمہ چھہ کاٹری مگر یم چھ اکھ خوش کلام
 شاپر۔ پولیس افسر آسنہ باو جو دچھ یم سبٹھاہ رِژ نعیہ شاپری کران، کتھ کتھ رُو ز
 جَاری، اَنہ اوس پا کستان ریلوے یَس منز کَام کرن وول اکھ نوجوان انجیر ناو
 رُو دُم نہ یاد۔ یہ تہ اوس بُیادی کوثر۔ اُمس ییلہ مینہ وون ز جلدی سپد کشر
 منز ریلوے سفر شروع، اُمس بیٹھ نہ کیتھہ، پتہ ییلہ مے اُمس یہ وون ز
 ریلوے ڈیہ آہہ جو مہ پٹھہ بذریہ سڑک سرینگر واناوہ، اُمس گو و صبرک پیانہ
 لبریز۔ اُمی سُنڈ وُن اوس ز یہ چھہ ممکن، سہ لوگ مینہ ریلوے ڈبک ساپز بیتر
 ونہ نہ تہ یہ باور کرناوہ ز پہاڑی وتن پٹھہ ہیکہ نہ یوت یو ڈ ڈیہ گنہ سورہ
 پکاناوہ تھہ۔ مے دیت تَمس مشور ز سہ وچھہ انٹرنیٹس پٹھہ اتھ متعلق خبرن ہند
 تفصیل۔ تمہ تصویر تہ آسن وُنہ انٹرنیٹس پٹھہ مؤج دیمن منز یمہ ریل ڈیہ پکاناوان
 ہاونہ چھہ آمت۔ بہر حال اَنہ وون مینہ میرمھی الدین صَابس مینہ حض اوس شارد
 گوہنگ شوق۔ یہ چھہ ممکن؟ اُمی دُپ کیا نہ۔ اسہ چھہ انجیر پوان گوہان
 روزان بہ کَر امہ علاقہ کس ایس۔ ای صَابس ستر پروگرام مُرتب۔ طاہر قیوم
 اوس یہ گفتگو بوزان پیونت کھنڈ گوہتھہ اوسس بہ تہ طاہر صَاب لابی منز الگ
 کتھ کتھ کران۔ اُمی پڑتھ مینہ توہہ چھو شارد گوہنگس معاملس پٹھہ سنجید؟ مینہ
 دو پَمس تھہ فی صدی، مینہ چھہ واریاہ کالک شوق۔ پتری مہو دویو چکرو ہینک نہ بہ
 پُر گوہتھہ۔ اُمی دُپ، ٹھپک چھہ۔ کَر گوہو؟ مینہ دُپکھہ پگاہ نہ کیتھہ، کاکر کتھہ

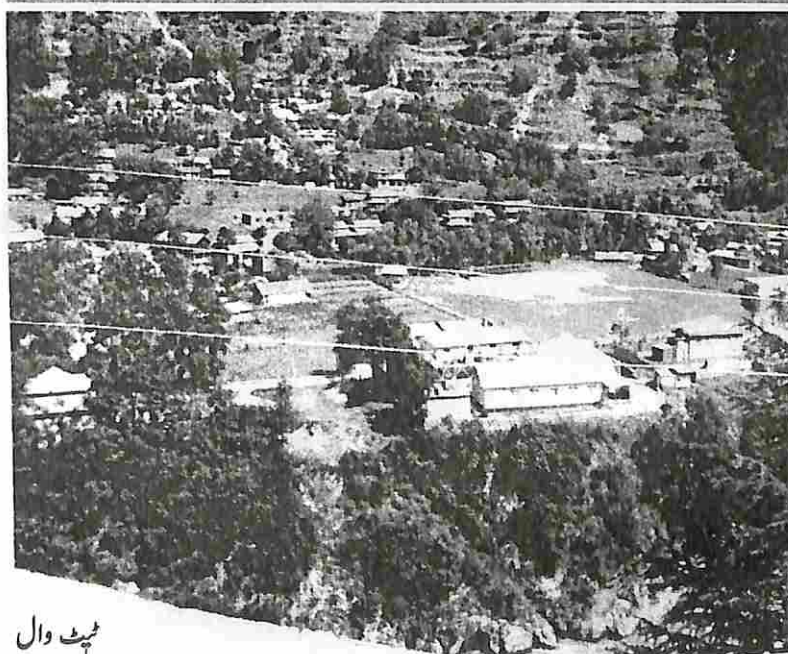
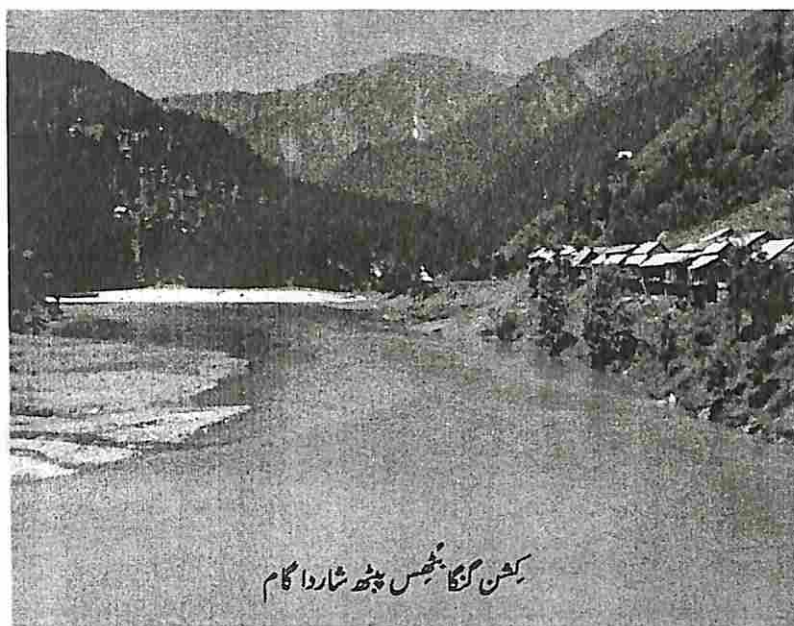
گرھو۔ اُمی دُپ ٹھپک چھ۔ بہ کر ناو سوڑے انتظام، ہتھ پٹھر ووت یہ گفتگو
 اند۔ اُس آئیہ راتھ کیتھے اسلام آباد پٹھ مظفر آباد واپس۔ دوہس کو ڈتھکھ تہ پگاہ
 یعنی 3 جولائی 2007 دز اس بہ صبحس کہہ بجہ مظفر آباد پٹھ شارداسنرس پٹھ۔



ڈاکٹر نازکی



کشن گنگا دری یا وس پٹھ ریزہ کبیل



شاردا مئدرس گن

شاردا چھ مظفر آباد پٹھ 160 کلومیٹر دُور۔ وٲھ چھ دُریائے نیلم یعنی
 رِکشن گنگا کس کھوور بٹھ ہیور ہیور کھسان تہ واریاہن جاین بڈ تنگ تہ دُشوار
 گذار۔ علاقہ چھ سبٹھاہ خُوبصورت۔ وٲھ اگر جان حالتس اندر آسہ ہے انسان
 تلمہ ہے سفرک واریاہ لُطف نظار وُچھان۔ چونکہ وٲھ چھ کوبستانی، تہ
 2005 کہ بٹلو چھ اتھ وٲہ تہ واریاہ ددار واتنومُت، لہذا چھ بڈ کم رفتارس پٹھ
 سفر کرن پوان۔ منیہ وُچھ جلیہ جلیہ سُرک شیرن سنبھالن واجنہ جمائز کَام کران۔
 دپاں از چھ اُکس کلومیٹرس تپل تزاوان تہ پگاہ چھ یہ رُڈ گڑھان۔ یمہ تمام
 بال چھ بٹنلہ کز ویراونہ آؤت۔ مگر علاقہ چھ بہر حال لُوبہ وُن تہ دلچسپ تہ۔
 دلچسپ امہ کز ز رِکشن گنگاہیہ مئد یہ کھوور بوٹھ چھ لگ بگ پور سفرس دوران

پاکستان اتھی لبنہ یوان، ییلہ زن وچھن بوٹھ گراہ پا کستان تہ گراہ ہندوستان بنان چھ۔ وچھن ول چھ اتھ انتہائی مصنوعی تقسیم وچھتھ ہے بنگلہ گروہان۔ آب چھ دون ملکن درمیان پکان تہ اتھ پٹھ چھنہ کانہہ تہ قابض۔ کاش یم علاقہ تہ آسہن امی آپکو پاٹھ پنے مرضی ہندی، آزاد تہ خود رو۔ بہر حال انسان چھ زمپنس تقسیم کران، بالن تہ جنگلن، ہوئس تہ فضاءس با گراوان، مگر قودرت چھ یہ بندر بانٹ وچھتھ زہر خندہ کران تہ تیجے بنو پٹھ چھ یوان، سورے چھ سمہ سوئر گروہان۔ چون کیاہ تہ میون کیاہ؟

اتھ سڑک پٹھ سفر کران کران چھ بار بار پیسے کتھ ذیہنس منز یوان ز انسان کو تہاہ جابل چھ۔ گلوکڑ، جانور تہ جاناور کاٹیاہ عاقل چھ۔ ہوئس تہ آبس کوتاہ عرفان چھ حاصل تہ انسان کو تہاہ پتھ چھ ذیہنی تہ جذباتی لحاظ۔ سفر رو د جاری، موسم اوس ٹھپک، نہ زیاد گرمی تہ نہ زیاد سردی۔ یوت یوت ہیور ہور کھسان گیہ نیوت تیوت گو و منظر نامہ زیاد زیاد و فریب تہ ماری موئد۔ کشن گنگا باسیپہ یون سبٹھاہ دؤر گروہان تہ اکہ دود کولہ ہندی پاٹھ پززلان۔ مظفر آباد نہر تھ چھ مٹری مٹری کنہ کنہ لوٹ موٹ گاما نظر گروہان۔ گوڈنیک قصبہ یس لبنہ یوان چھ نہ چھ ہندوستانی انڈیٹوال تہ پاکستانی طرفہ چاہنہ۔ ٹیٹوال چھ پاکستان پٹھ ٹاکار پاٹھ بوزنہ یوان، اتہ چھ ساریے عمارت، سکول، فوجی تصبیات، لوکن ہندی گر، آنگلن، ٹرانسپورٹ، سٹیڈیم تہ اتھ منز باگ ہندوستانی جھنڈ۔ غرض پاکستان طرفہ وچھو تہ سورے ٹیٹوال چھ بالکل بز وٹہہ کنہ۔ ا کس

بالہ ٹیکر پٹھ لکھتھ یہ تحریر Titwal is pride of India تان چھ صاف
 صاف پر نہ یوان۔ واریا من جین چھ دریاے نیلمس اپار پور جوڑنہ خاطر رز
 کدل۔ دپان ییمہ چھ تائمہ پڑائی۔ مگر ونبہ تہ چھ کام کران۔ وونی چھ ٹیوال تہ
 اور پور تریہ خاطر کراسنگ پوائنٹ۔ ٹیوالہ کینا، اتھ ونبہ پٹھ اگر گنہ تہ جلیہ اپار
 پٹھ پور آلو کرو۔ سپہ سیز د بوزن لکھ۔ پکان پکان وائی اُس لگ بگ دویہ ڈلیہ
 بجہ اتھ مقام قصبہ منز۔ پتہ کالہ اوس اتھ علاقہ منز کئے ضلع۔ یعنی ضلع مظفر آباد۔
 مگر کیشہ کال بڑوٹھ چھکھ مظفر آباد ضلع دون ضلعن منز باگرومت۔ مظفر آباد تہ
 اتھ مقام۔ اتھ مقام چھ کشن گنگا پٹھس پٹھ اکھ خوبصورت صحت افزا مقام۔
 دپان اوت اُس پتہ کالہ واریاہ سیلانی یوان۔ وونی چونکہ چھ یہ ضلع صدر مقام
 لہذا چھ لہ تائمہ ترقی ہنز کام تہ طیس پٹھ۔ لہ وچہ مینہ نوڈ ہسپتال، ضلع کالج
 وغارہ بڈس پینالس پٹھ تائمہ سپدان۔ اتہ کھیڈ واسہ ریٹ ہاوس اندر کوچ تہ
 ہناہ آرام کرتھ دزلیہ پینہ پینس سفس پٹھ۔ اتھ مقام چھ مظفر آباد پٹھ لگ بگ
 ستھ شپتھ کلومیٹر۔ پتہ کز اُس اسہ ونبہ کمہ کاسہ شپتھ نمٹھ میٹر طے کرن۔ یوت
 یوت اتھ مقامہ دؤر گھان گپہ تیوت تیوت ہیوٹن سڑک ہند تھرتہ ہرن۔
 دپان ہندوستان تہ پاکستان درمیان تریہ ژور وری بڑوٹھ قائم سہڑو جنگ
 بندی بڑوٹھ اوس اتھ علاقہ منز راتھ دودہ ٹاس پاس گھان۔ دوطرفانہ شینگ
 کز اُس یمن علاقہ منز روزن وائل بدقسمت لاکھ زندگی تہ موتس درمیان اویزان
 روزان۔ خاندنر، خاندنر، شادی غمی، گنہ تہ اوس نہ سکون۔ مینہ وون اٹکو اکر شخص

ز اور اوس نہ کاتھہ کور دوان، تہ نہ اوس کاتھہ یم علاقو مَنز رشتہ انان۔ اتھ وتہ
 پٹھ سامان مثلاً کھن چین بتر سپلائی سوزن اوس سبٹھاء دشوار۔ یتھ ٹرکہ از کالس
 مَنز دہ ساس روپیہ کرلیہ چھ دوان دپان تھہ اُس جنگ بندی بروٹھہ پنزاہ شیٹھ
 ساس دنی پوان تکیانز کاتھہ گارنی اُس نہ ز یہ کیناہ ولتہ منزلس پٹھ۔ بیشتر سفر
 اوس راتھ کُتھہ یوان کرنہ گاڈن ہنژ ہیڈ لائیٹ بند تھاتھ۔ میہ وچہ واریاہن
 جاین پٹھ سڑکہ دریاو طرفہ سبٹھاء تھڈر کلایہ گنڈتھ۔ دراصل آسہ یمہ جلیہ شیلنگ
 نش چھپنہ خاطر بناونہ آمہ۔ سفر رُود جاری تہ واڈی اُس کیرن۔ اپار کیرنہ کس
 ریٹ ہاوس مَنز بہتھ وچہ اسہ پُر کیرنگ مکانہ، تہ لاکھ اُس اتھ ہلاوان زمتہ
 استقبال کران۔ خار اتہ تہ ذلیہ تہ سفر رُود جاری یوتا متھ کشن گنگاپہ ہنڈر
 دوشوے بٹھک وونی پاکستانس مَنز آہ۔ دریاک بار ہیوٹن وہراونہ یُن، تہ اکھ
 مائر مَنز خوبصورت وادی آہ بزوتھ گن۔ سبٹھاء تھڈر کوہستان، گن وَن تہ یمہ
 منز کشن گنگاپنہ مست خرامہ پکان۔ یوت یوت شاردانزدیک آوتیوت تیوت
 گوو دریاو شانت۔ اتھ یُس ہجان بونمین علاقن مَنز چھ سہ چھ یکسر غاب
 گڑھان۔ اگرچہ آبس پُن پُر رفتار چھ مگر دوسہ دوسہ چھس نہ کیٹھہ۔ ماحول
 چھ پُر سکون، پڑتھ طرفہ چھہ اکھ سردی ژھوپ۔ تہ ہوٹس تہ فضہس اندر چھ
 کیاہتام کس تام سر، کس تام سر اسرار۔ یُس نہ بوژن تگان نہ وچھن تگان
 چھ۔ شاردو چھ اکھ لوکٹ موکٹ گام۔ اگرچہ وونی اکھ تحصیل ہیڈ کوارٹر تہ چھ۔
 تمام تحصیلہ شاردو ہس مَنز چھ کل تڑہ ساس لاکھ روزان۔ تہ شاردو تحصیل

ہیڈ کوارٹرس منز چھ گل تزیہ ساس آبادی۔ اتہ چھ خوبصورت ریٹ ہاؤس۔ میہ
 اوس اتی قیام کرن۔ میہ کور فاصلہ زبہ گڑھ نہ شارددا مندر۔ اتہ عام پاٹھر
 لؤکھ شارددا یونیورسٹی ونان چھ کالہ کالے بکو کہ گڑھ صبحکے موقع۔ شام اوس سپدن
 وول، یہ کیڑھا وکھ دستیاب اوس سہ کور میہ اوئد پوکھ وچھنس منز۔ بہ دزاس
 شارددا گامہ بروئہ کشن گنگایہ بٹھری بٹھری ہیڈ رکن، اتہ لوب میہ سرگن، ناؤک طاقتور
 نالہ۔ اتہ آبس گتھ اوس مگر تہجے کشن گنگایہ منز میلان اوس تہ اوس شانت
 گڑھان، زنتہ پھر یکھ تڑوان، تہ زروان پڑوان۔ دچھن تہ کھورڈ اُس گز جنگل،
 تہ تھڈر بال۔ کینہہ ٹرڈ وچھم سرگن نالس منز گاڈ رٹان، اتہ اوس دؤر اکھ لوکٹ
 موکٹ چاہے وان، مگر زدپک و اتہ وچھ یہ اوس ہوٹل۔ اُس منج چاہے تہ سرگن
 نالہ کس پُرشور بٹھس پٹھ چنیہ چاہے۔ دوہ ہیوٹن لوسن تہ واپس وٹس ریٹ
 ہاؤس منز۔ اتکو خدمت گارن پڑتھ کھنس چنس متلیق۔ یہ تہ نئیو ز شارددا چھ
 ڈیزل جنریٹرک پاور صرف دون گھنٹن یعنی آٹھ بجہ پٹھ دین بکن تام دستیاب۔
 ملّا ز من تھو و میزس پٹھ لائین تہ میہ پوپتہ کال یاد۔ اتہ کنی سپدتمہ راڈ ہند
 آغاز یوسہ بیمہ دنیہ نہر زن تہ اکھ راتھ اُس۔ امہ راڈ ہند سیر اسرار کیاہ کر
 بیان۔ موخصر یہ زبہ راتھ اتہ راڈ منز بہ اُس کس برنس تہ شوگلس نہ اُس تمن
 تمام پتہ کالہ کھن کاشرن، تمن پنڈتن، تمن دا نشورن، تمن فلسفین تہ تمن و تہ
 ہاکمین ہند زبہ وجودک احساس۔ میہ زن باسہ کشن گنگایہ بٹھس پٹھ اتہ
 ریٹ ہاؤس لانس منز پنجن پٹھ پتھ اکھ چھوکہ یوان، تہ اکھ چھوکہ گڑھان،

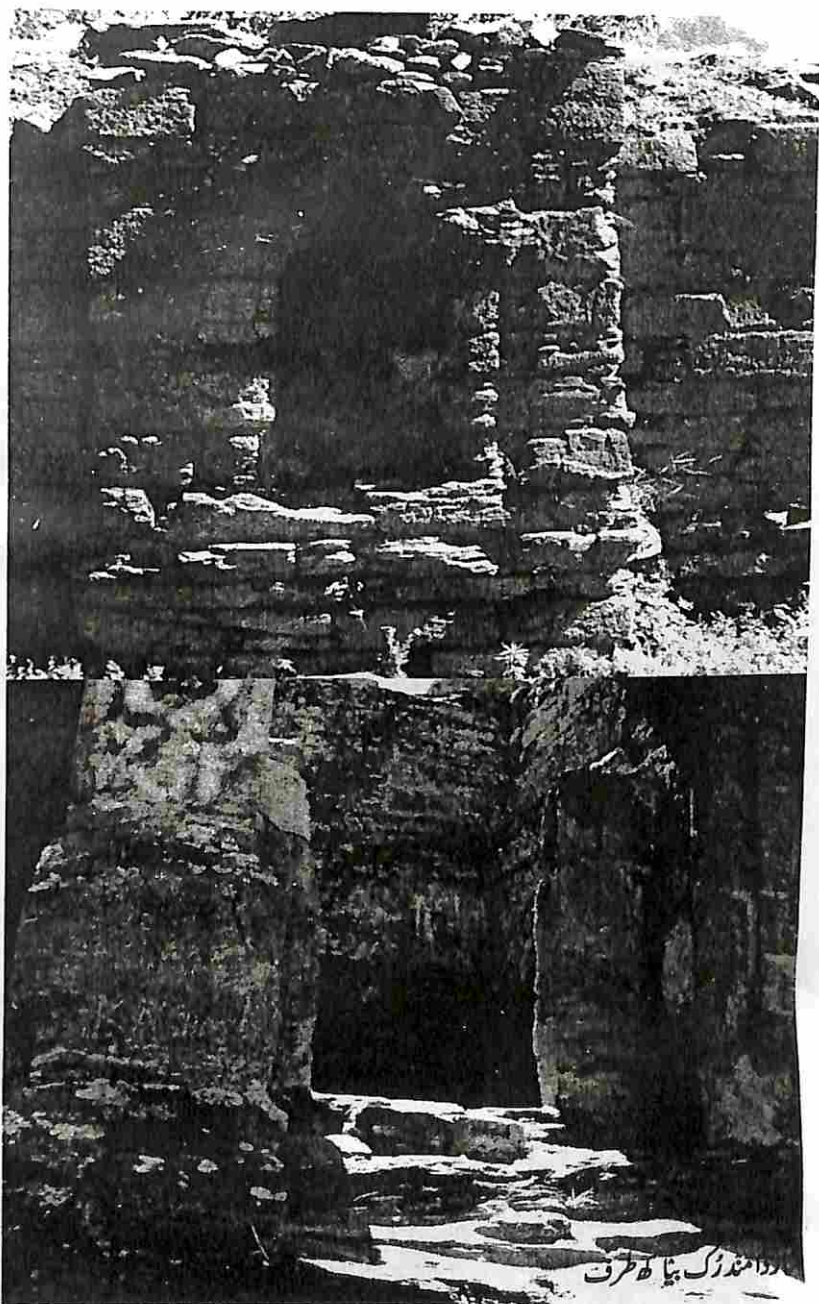
میانین نظرن بڑوٹھ کنہ، تہ اتھ کشن گنگاپہ ہندس آبس منز عنبو تہ نارو عرفانک،
 تہ علمک امرتھ بران تہ پھیکو پھیکو ساران۔ یہ راتھ گپہ وار وار ادا تہ صُجک
 ایلاں سپدتمہ گودنچہ زڑ ہند پنے یوسہ کوہ تہنالاہ پٹھ وڑھ تہ کشن گنگاپہ ہندس
 آبس پٹھ پٹھ۔ یہ دوٹھس سہ بیچ تھکی تڑاوتھ تہ گوس ریٹ ہاوس چہ عمارت
 گن۔ لتہ اوس بزرگ چوکر گج زالاں۔ مینہ موگمس چاپہ پیالہ، تہ اُمس ستری
 گرم اتھرتھ پتھ کتھ پونشہ۔ اُمر دوہنم تڑے چھ بڈ جرات، تڑے اوسے نا
 کائہ تہ وونت پیتھ چھ جنگلی جانورن ہند خوف آسان۔ مینہ دوہمس مینہ اوسکھ
 وار پاٹھکی وونت، مگر کیاہ کر مینہ چھاپے بہ کمر ولس پنے کمر کہ سکونہ تہ آرامہ تہ
 تڑونس وری یاوٹھس پٹھ۔ اُمس تورنہ کینٹہ تہ فکر۔ بہر حال تیار سپدتھ دزاس
 بہ بطرف شاردامندر۔ مینہ اوس پے لتہ چھ مینہ تمہ مندر کر آثارے وچھنر۔ اصلی
 شارداد اوس مینہ راتھ کیتھ سمکھوونت۔ مینہ اوس ذہنس منز پتھ ز لتہ آسہ گنہ جاپہ
 کینہ ڈیرا تہ اتھ آسن یمہ لکھ شاردادنان۔ شپٹھ وری گپہ پنے شاردادمان تہ زان
 واک شارداد پٹھ دزائے۔ از کیاہ آسہ لتہ۔ تجھس تہ اوسم تہ شوق تہ۔ مگر بیلبہ بہ
 کیتھہ کالاہ پتھ اور ووتس بہ سپدس سبٹھاہ خوش۔ مندر بونہ کنہ وچھ مینہ 63
 پاوین ہنز عظیم الشان ہیر یوسہ لگ بگ پٹھس اصلی حالتس منز موہو داس۔ بچہ
 بچہ دیور کنہ، پینے کنین ہنز ہیر۔ مینہ آوونہ ز یمہ کنہ چھنہ اتھ علاقس منز کنہ تہ
 لبنہ پوان تہ یمہ چھ پتھ کالہ بہ تہر تھ بناون والو خبر کتہ پٹھ یور واتاویو۔ ہیر
 بونہ کنہ آسہ ہے سبٹھاہ بوڈکنو مندر ڈپڈی۔ از چھنہ نظر گوہان، ہیرن کھستھ

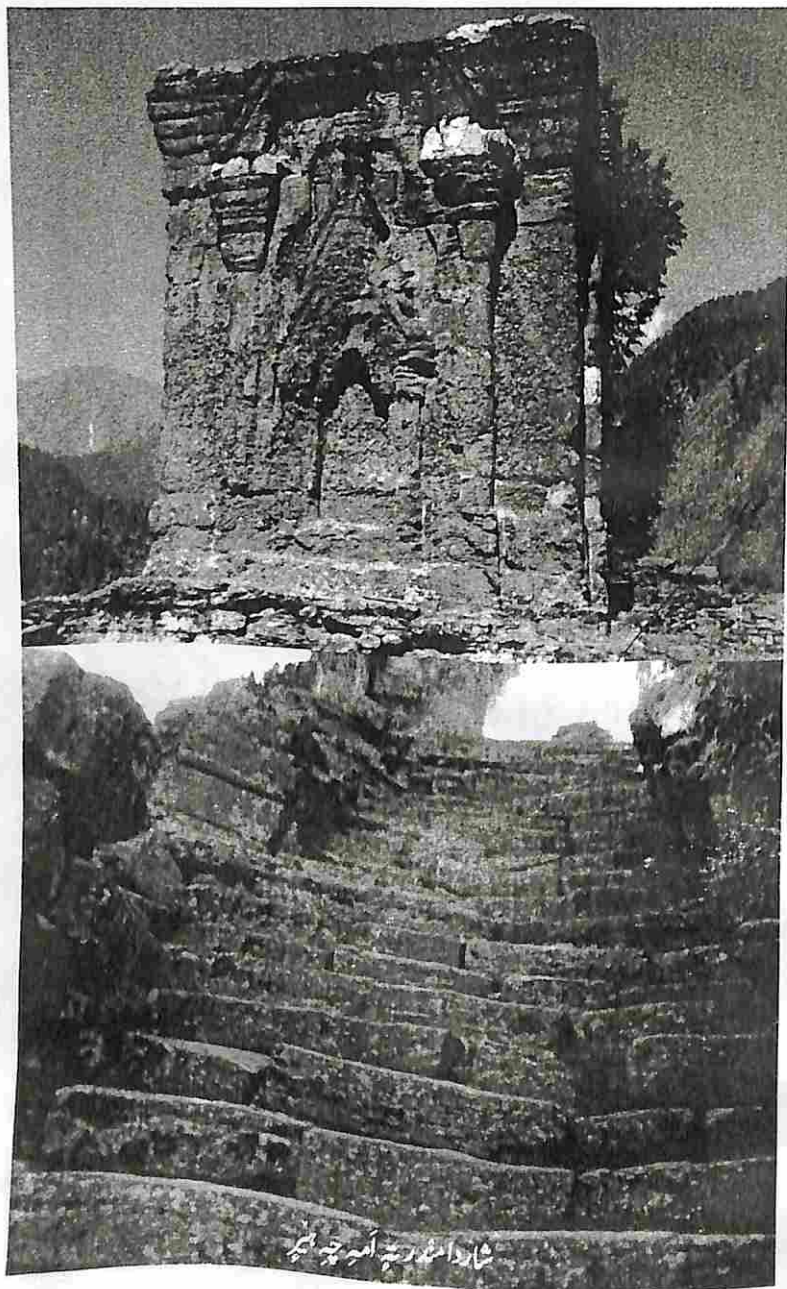
ہیو روا تھ یعنی الہ پلہ شیٹھ فیلہ ہیو رکھستھ چھ مندر کس احاطس منز اثرنہ خاطر
 اکھ Archway آسمو۔ ایچ کھووری کچھ چھ ونبہ تہ سلامت۔ مگر ڈچھنر کچھ
 چھنہ لبہ پوان۔ اتس چھ بھیر و آکار کھوور پاسہ کنہ گرت، مگر کانہہ مورتی یا
 کانہہ نقش چھنہ کنہ در پٹھر گوہان۔ امہ دوارہ اٹھ چھ اندریم منظر بڑوٹھ کن
 پوان۔ یہ چھ جان وسیع تہ عریض علاقہ۔ الہ پلہ آسہ فیلہ تھ پڑتھ طرفہ۔ اتھ چھ
 ژودا پاسے دیوار بندی۔ دیوار چھ پڑاچھن کالچہ، باسان زنتہ عیبر موکھو کھوتہ تہ
 پرانہ تہ مختلف، نمبر مین یمن دیوارن منز چھ کنہ کنہ لوکڑ لوکڑ محرابہ ہوو ییمہ ما
 آسہن پتھ کالہ یا تہ گاش تھاونہ خاطر استعمال گوہان یا لوکچہ لوکچہ مورتین ہند
 تھاونہ خاطر۔ اٹھو صحنس منز باگ چھ شاردامندر۔ پٹن منفرد طرز بتا پیر ہتھ
 ساسہ بدیو ڈرک پٹھ استار، پٹنہ ووبو ڈک ایلان، پٹنہ آسنگ باس دوان۔ اتھ
 چھ ساری دیوار کھڑا۔ پش چھس غائب تہ دروازہ تہ چھس نہ کیتھہ موہو۔ انداز
 گوم نہ ییمہ دوشوے چہر ما آسہن لکڑ ہندک ییمہ زمانہ کہ بدادہ ختم گئی۔ کنہ روز
 موہو۔ مندر چھ الہ پلہ 24 فٹ مربع، 5 پٹھ 6 فیلہ کرسی، اندر میو پوٹھر۔ تھور
 انداز کن الہ پلہ 25 پٹھ 30 فیلہ تان۔ باسان چھ اتھ ما آسہ ہے اندر دوہڑ
 آکار تکیا زبہ ویر چھ اندر یمن لبن اکھ جڑی ہش کڈتھ۔ کنبن پٹھ چھنہ کانہہ تہ
 نقش نظر گوہان۔ اگرچہ مندرس ہنر یونہ بورڈس پٹھ نقش و نگارن ہنر کھ چھ
 لکھتھ۔ دیان تقسیم وز اُس اتھ مندرس منز اکھ شلاہ۔ اتہ اُس نہ زائہہ تہ کانہہ
 مورتی۔ اتہ یوسہ شلاہ اُس سوے اُس دیوی شاردو۔ یتیمہ زن پٹن امرتہ کلش

اتھ جلیہ ژور تھاتھ پُئَن پان تھ پٹھ سوؤمت اوس۔ یہ شلاہ چھنہ از کُنہ تہ لبَنہ
 یوان۔ مگر مینہ وُچھ اُکس دیوارس منز دیوار چو کُنہ نَشہ مختلف کُنہ یمن منز کم از
 کم اُکس کُنہ پٹھ کینا ہتام زن دو پھراوتھ لیکھتھ چھ اوسمت۔ خیال سپدم زیمہ
 کُنہ ما آسن تمی شلا ہندک آثار۔ یہ چھ تحقیق کرنک موضوع۔ یہ پھیؤڑس اتہ
 چس چس، کُنہ کُنہ ہیڈم سام تہ کوشش اُسم یی ز یہ وُچھہا یہ جاعے پور
 تفصیل سان۔ پنہ موبائل کیمر ستر تکم کیشہ تصویر۔

امہ ساتھ اوسم نہ انداز زیمہ تصویر کاژاہ اہم بن۔ الہ پلہ نصف دودہ
 اتہ گڈا رتھ دزاس بہ شارد پٹھ واپس مظفر آباد گن۔ مینہ اوس پُئَن اور گڑھنگ
 شوق پور کو رمت مگر حق چھ یی ز اتہ نیران اوسم کینا ہتام زن واپس لمان۔ یہ
 جاعے چھنہ پتھ سانو پتھ کالہ کو بزرگو عبادتہ خاطر ریاضتہ خاطر تہ عرفانہ خاطر
 ژارمہ آسم۔ اتھ جلیہ چھ کینا ہتام ہوئس اندر، اتہ چھ کینا ہتام اتہ کس فضہس
 اندر۔ اتہ چھ سپر اتہ چھ اسرار۔







واپس جو م

مظفر آباد تہ شارد اہک یہ سفر گؤ و مکمل تہ اُس واتی واپس جو م۔ جو م
 و اتھ کور میہ کینون دوستن نش شارد اگتھنک تذکر، میہ اوس نہ اندازِ میہ
 چھ کس تام کاراہ کورمت۔ میلہ میہ لؤ کو اتھ گن ظون پھر نو و اتھ گن میہ تہ
 بوژن ز بہ چھس شیٹھن وری یں منتر ہ کچھ ییپار پٹھ اور وائن دول گن تہ و احد
 کوشر۔ یہ اوس بوڈ اعزاز۔ جموں یونیورسٹی ہندی قابل تہ فاضل و اُس چانسلر پدم
 شری ڈاکٹر ایبتابھ مٹو صائبن وژ جموں یونیورسٹی منتر میہ پنہنن شجر باتن ہنر و کھنہ
 کرچ دعوت تہ اتہ کر کہ میانی عزت افزائی تہ۔ میہ یمہ گندان گندان موبائیل
 کیمرہ مٹو تصویر تجرہ آسہ تہنر کوالٹی و چھتھ گئیہ وچھن و اُلک حاران۔ میہ وژ اتہ
 کچا کچھ برتھ ہالس منتر اکھ Presentation تہ پیہہ گرم پنڈی تجر بات بیان۔ یہ

سپد اگست 2007ء س منز مپڈ یائس منز سپد امیک واریاہ چرچہ۔ عام کاشترین تانی
 واکٹھ۔ تہ اتھر متری گوولگن منز بیمہ تصویر ووجھنگ اشتیاق ہران تہ آہر کار
 لوگ نہ امہ چار تہ امہ کور ترین دوہن ہند نمائشہ ہند ہنز۔ یہ سپز اپریل
 2008ء ہس منز جومہ کس کلا کیندرس منز تہ ریاستکو گورنر کور امیک افتتاح تہ
 پزوفیسر ایماہ مٹو آس میہمانِ خصوصی تہ ریاستکو سبٹھاہ دانشور، عالم فاضل آس
 اتھ تقریبہ پیٹھ مؤجدیہ میہ پیہ اکہ لہ پنز Presentation ہاؤر۔ تہ کرم
 پنز تجربات بیان۔ ترین دوہن بیمہ تصویر نمائشہ منز تھاوہ پتہ کور میہ سورے
 Collection جموں یونیورسٹی حوالہ امہ خاطر ز بیمہ تصویر روزن مستقل طور اتہ
 نمائشہ پٹھ۔



